

**RAPORT DE ACTIVITATE AL CENTRULUI
DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI
HUNEDOARA PENTRU PERIOADA
01.01.2025 – 31.12.2025**

**Manager,
Ciprian Nicolae ROMAN**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Hunedoara, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, denumit în continuare instituție, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2025 la 31.12.2025, reprezentând a patraevaluare.

Manager,
Ciprian Nicolae ROMAN

CUPRINS

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.....6
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) 8
3. Evoluția imaginii existente și măsuri pentru îmbunătățirea acesteia. 11
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari. 13
5. Grupurile țintă ale activităților instituției. 13
6. Profilul beneficiarului actual 14

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA 15

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității 15
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari..... 41
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse 42

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ: 65

1. Măsuri de organizare internă;.....65
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne; 70
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere; 70
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);..... 79
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor. 82
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată; 82

D.EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI: 83

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;.....83
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel: 85

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT .86

1. Viziune 86

2. Misiune.....	87
3. Obiective (generale și specifice)	88
4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;	95
5. Strategia și planul de marketing	95
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;	97
7. Proiecte din cadrul programelor	98
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.	102
F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE.....	
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.	106
2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	108
3. Analiza programului minimal realizat.....	109

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Hunedoara, constituită prin Hotărârea nr.245/2016 a Consiliului Județean Hunedoara, prin reorganizare, respectiv fuziunea prin contopire a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara și a Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara. Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara are sediul în imobilul situat în municipiul Deva, Bld.1 Decembrie 1918, nr. 30, județul Hunedoara.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara face parte din sistemul instituțiilor de importanță județeană, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu propriul Regulament de Organizare și Funcționare. Funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Hunedoara, având rolul de a coordona, cerceta și conserva viața culturală tradițională din zona Hunedoarei, respectiv din arealul etnofolcloric al județului Hunedoara.

Rolul centrelor județene a devenit, în ultimii ani, foarte important, fapt care s-a reflectat și în denumirea lor, ca urmare a măsurilor și legislației adoptate de UNESCO prin declarația de la Paris (2003) pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, ca o contramăsură la curentul de globalizare, care ducea rapid la dispariția identității popoarelor lumii. Structura acestor instituții a fost adaptată la imperativele secolului XXI și anume: salvagardarea patrimoniului cultural material și imaterial, național și universal.

Județul Hunedoara este un județ complex din punct de vedere al zonelor și subzonelor etnofolclorice, fapt care duce la existența unei diversități a tot ceea ce înseamnă cultura tradițională, a modului în care este înțeleasă, apreciată și valorificată. Mă refer aici la existența, pe de o parte, a unui mediu rural destul de bine conservat în ce privește tradiția, iar pe de altă parte, la existența unor mari orașe și municipii, majoritatea create pe structura industrializată a perioadei comuniste, cu populație diversă din punct de vedere al zonelor de unde provin (Valea Jiului, Călan, Hunedoara), dar și al nivelului de cunoaștere și înțelegere a unor elemente pe care instituția își propune să le prezinte beneficiarilor activităților sale.

Adaug aici și prezența destul de agresivă a unor factori perturbatori, chiar nocivi pentru tot ceea ce numim activitate artistică, cum ar fi:

- Existența unor posturi de radio și televiziune care promovează cu totul altceva decât autenticul și frumusețea artistică;
- Apariția unor persoane fizice sau juridice, care, prin diverse moduri, intervin în circuitul evenimentelor (asociații culturale, firme de impresariat, etc.) producând astfel grave derapaje de la prezentarea corectă a artiștilor și creațiilor acestora, cu adevărat valoroase;
- Lipsa de interes (în unele cazuri) a autorităților locale, pentru stoparea acestui fenomen care în ultimii ani ia amploare;
- Lipsa specialiștilor în aceste domenii, județul nostru neavând nici o instituție de învățământ superior cu reprezentare a acestor domenii.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara are ca obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural în țară și străinătate;
- valorificarea culturii tradiționale românești la nivel național și internațional;

- promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare, specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale de nivel județean, respectiv cămine culturale, case de cultură, universități populare;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificatorilor;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative, neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie etc.;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- păstrarea prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește;
- stimularea creativității și a talentului;
- revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale.

Prin activitatea de instruire și formare artistică a interpreților, creatorilor populari și instructorilor – prin Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală – Educație Permanentă – Școala Populară de Artă – instituția are și un caracter educativ contribuind astfel la ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor culturale în satele și orașele din județul nostru.

Sub directa îndrumare a Consiliului Județean Hunedoara, instituția acționează pe baza principiilor fundamentale care guvernează sfera culturii și artei: autonomia culturii și artei, libertatea de creație, primordialitatea valorii, ocrotirea și valorificarea patrimoniului național, șansă egală la cultură, identitatea culturală națională în circuitul mondial de valori, neangajarea politică.

A. EVOLUȚIA CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

În aceste condiții, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara și-a axat întreaga activitate în cinci mari direcții:

1. Cercetarea în teren, înregistrarea, studierea și conservarea materialului etnofolcloric;
2. Valorificarea scenică și editorială a unora dintre aceste cercetări;
3. Organizarea unei palete diverse și bogate de acțiuni cultural-artistice cu caracter județean, interjudețean, național și internațional;
4. Organizarea și realizarea procesului cultural-educativ;
5. Organizarea de evenimente cultural – artistice prin implicarea directă a Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” având ca scop promovarea culturii și a valorilor tradiționale atât pe plan județean cât și național prin transmiterea cântecului și dansului tradițional din toate subzonele etnografice ale județului.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Județul Hunedoara este un județ complex din punct de vedere al zonelor și subzonelor etnofolclorice, fapt care duce la existența unei diversități a tot ceea ce înseamnă cultura tradițională, a modului în care este înțeleasă, apreciată și valorificată. Mă refer aici la existența, pe de o parte, a unui mediu rural destul de bine conservat în ce privește tradiția iar pe de altă parte, la existența unor mari orașe și municipii, majoritatea create pe structura industrializată a perioadei comuniste, cu populație diversă din punct de vedere al zonelor de unde provin (Valea Jiului, Călan, Hunedoara), dar și al nivelului de cunoaștere și înțelegere a unor elemente pe care instituția își propune să le prezinte beneficiarilor activităților sale.

Adaug aici și prezența destul de agresivă a unor factori perturbatori, chiar nocivi pentru tot ceea ce numim activitate artistică, cum ar fi:

- Apariția unor persoane fizice sau juridice, care, prin diverse moduri, intervin în circuitul evenimentelor (asociații culturale, firme de impresariat, etc.) producând astfel grave derapaje de la prezentarea corectă a artiștilor și creațiilor acestora, cu adevărat valoroase.
- Lipsa specialiștilor în aceste domenii, județul nostru neavând nici o instituție de învățământ superior cu reprezentare a acestor domenii.
- Existența unor posturi de radio și televiziune care promovează cu totul altceva decât autenticul și frumusețea artistică.
- Lipsa de interes (în unele cazuri) a autorităților locale, pentru stoparea acestui fenomen care în ultimii ani ia amploare.

În ultimii ani, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a stabilit legături cu mai multe instituții și organizații culturale, sau care activează în domeniul cultural. Se dorește continuarea colaborării cu cât mai multe instituții profesioniste de cultură, cu atât mai mult cu cât Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” este un ansamblu tânăr cu doar 17 de angajați iar aceste prezențe alături de marile ansambluri vor ajuta mult îmbunătățirea activității noastre. Schimbările de experiență ale dansatorilor, instrumentiștilor, coregrafului, dirijorului vor da posibilitatea unei dezvoltări artistice precum și acumularea unor cunoștințe practice și creșterea calității evenimentelor noastre.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a colaborat în perioada raportată cu instituții și organizații culturale din județe și din țară, încheind un număr de 9 parteneriate în vederea promovării și conservării culturii tradiționale.

Enumăr câteva dintre instituțiile locale și județene din categoria partenerilor noștri:

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane

Protocol de colaborare activă între instituțiile partenere în vederea organizării în comun a unor activități și proiecte cultural – educative și științifice, acordarea sprijinului reciproc sub aspectul schimbului operativ de instrumente de comunicare, de promovare, de date și informații, în scopul organizării și executării unor acțiuni comune pentru promovarea patrimoniului cultural.

- Uniunea Artiștilor Plastici din România

Prezentul Acord de parteneriat are ca obiect asocierea în vederea realizării în comun a acțiunilor, activităților și manifestărilor culturale în Galeria Națională de Artă „Forma” din Deva, obiectiv care aparține proprietății publice a Județului Hunedoara.

- Colegiul Tehnic „Constantin Brâncuși” Petrila

Prezentul acord are ca obiect asocierea în vederea realizării în comun de activități educative și extracurriculare ale elevilor Colegiului Tehnic Constantin Brâncuși Petrila în cadrul Ansamblului Istoric Mina Petrila. Prezentul acord de parteneriat stabilește un cadru general de cooperare și colaborare pentru utilizarea și punerea în valoare a Ansamblului Istoric Mina Petrila.

- Comuna Bunila și Comuna Ghelari

Scopul acestui acord îl constituie sprijinirea reciprocă a acțiunilor, proiectelor, programelor culturale și cu caracter educativ, derulate de cele trei instituții. Organizarea evenimentului Festivalul Pădurenilor „Drăgan Muntean”, care se va desfășura în localitatea Poienița Voinii, în perioada 23.08 – 24.08.2025.

- Liceul Teoretic „Mircea Eliade” Școala Gimnazială nr. 2 Lupeni

Scopul principal al prezentului acord este promovarea, implicarea și stimularea creativității tinerilor prin derularea unor astfel de activități. Comunicarea eficientă între cele două instituții, crearea unui cadru propice de dezvoltare a competențelor artistice ale elevilor, realizarea unui schimb reciproc de informații și experiențe între cele două instituții.

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane

Acord de parteneriat privind organizarea evenimentului anual „Festivalul vânătorilor” la Castelul Nopcsa, din localitatea Săcel, jud. Hunedoara.

- Teatrul Dramatic „I.D. Sîrbu” Petroșani

Prin prezentul protocol, Teatrul Dramatic „I.D. Sîrbu” Petroșani sprijină Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara prin punerea la dispoziție, cu titlul gratuit, a Autocarului ISUZU NOVO, în vederea transportării delegației formate de elevi și însoțitori de la Școala de Artă Petroșani la evenimentul cultural din Deva.

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane

Obiectul prezentului protocol îl constituie colaborarea activă între instituțiile partenere în vederea desfășurării în comun a anumitor activități și proiecte cultural – educative

și științifice cu ocazia organizării „Trgului de iarnă” în perioada 19-21 decembrie 2025, la Castelul Nopcsa din localitatea Săcel, jud. Hunedoara.

- Primăria municipiului Orăștie

Prezentul acord prevede susținerea în vederea organizării și desfășurării în data de 14 decembrie 2025 în municipiul Orăștie a Festivalului „Călușerul Transilvănean”, ed. a LVI-a.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari	Puncte slabe
- susținerea instituției și buna colaborare cu Consiliul Județean Hunedoara; - eleganța spectacolelor, diversitatea și pregătirea artiștilor; - cantitatea, calitatea și diversificarea repertorială a premierelor; - participarea la festivaluri naționale și internaționale; - atragerea de colaboratori de înaltă ținută artistică: soliști, instrumentiști, coregrafi, dansatori, realizând prin acestea ridicarea nivelului artistic al repertoriului; - menținerea imaginii pozitive și creșterea performanței; - existența unui public fidel; - personal calificat și specializat cu experiență în domeniul de activitate al CCAJHD; - dotarea cu instrumente și recuzită ce corespunde cerințelor impuse de desfășurarea în bune condiții a activităților; - baza materială modernă și adaptată nevoilor de pregătire atât pentru instrumentiști cât și pentru dansatori; - interes sporit din partea tinerilor prin participarea efectivă la acțiunile Ansamblului Folcloric Profesionist “Drăgan Muntean”; - numeroase premii obținute la competițiile la care a participat; - capacitatea de a organiza și găzdui evenimente de nivel național și internațional. - capacitatea de a participa în calitate de partener la proiecte cu finanțare	- dispariția rapsozilor populari, de aici rezultând alterarea folclorului autentic; - tot mai puțini meșteri populari și din ce în ce mai puțini adepți în a învăța un meșteșug (cusut, țesut, olărit, arta lemnului); - personal insuficient; - numărul mic al acțiunilor organizate la nivel național, determinând astfel posibilități reduse pentru organizarea evenimentelor la care să fim invitați și plătiți pentru prestațiile artistice; - lipsa de personal calificat în măsură să întocmească documentele necesare accesării fondurilor nerambursabile; - salariile mici care nu permit fidelizarea personalului; - componența redusă a orchestrei și a corpului de balet în primii ani; - publicul fidel al spectacolelor este puternic stratificat pe criterii de vârstă.

guvernamentală și europeană; - crearea printr-o abordare profesionistă a unui site propriu și a unei pagini de facebook unde cei interesați pot găsi informații referitoare la evenimentele culturale organizate; - existența grupurilor multiculturale și etnice puternic reprezentate care trăiesc în armonie precum și a tradițiilor culturale și religioase care se manifestă printr-un număr mare de evenimente culturale; - parteneriatele încheiate cu diverse instituții din județ; - instituția noastră a demonstrat prin proiectele sale, prin competențele și aptitudinile salariaților că este implicată în activități multiple și variate ale actului cultural, activitate generatoare de venituri proprii, sporind în acest fel reputația instituției; - transparența decizională și informațională; - o foarte bună colaborare cu partenerii externi materializată prin parteneriate încheiate pe diverse activități, cu instituții publice locale, O.N.G.-uri și școli;	
Oportunități	Amenințări
- realizarea unui număr cât mai mare de activități de promovare și valorificare a tradițiilor și obiceiurilor cu implicarea unui număr cât mai mare de participanți. În acest sens se va colabora strâns cu școlile și liceele din județ în vederea cooptării tinerei generații spre deprinderea meșteșugurilor tradiționale, cunoașterea mediului rural autentic, a artei, tradiției, cântecului și dansului popular. Pentru realizarea acestor deziderate se va acționa, în vederea organizării de tabere de creație cu participarea elevilor interesați, de seminarii și colocvii în școlile generale și liceele din județ, organizarea de concursuri pe teme etno-folclorice, difuzarea de materiale promoționale realizate de instituția noastră;	- pericolul de denaturare a autenticului din cauza apariției muzicii comerciale și a televiziunilor private care promovează acest gen muzical doar pentru câștig, alterând folclorul, derutând publicul astfel încât nu se mai face diferența între autentic și kitsch; - diminuarea alocațiilor bugetare; - diminuarea numărului de spectatori; - marea diversitate a ofertei culturale la nivel local și național care nu presupune implicare activă din partea consumatorului cultural (internetul, computerul, tableta, telefoanele inteligente); - lipsa unor sponsori constanți; - îmbătrânirea publicului fidel; - insuficienta implicare a societății civile în viața culturală;

- cunoașterea aprofundată a artei populare tradiționale din județul Hunedoara; - cunoașterea și actualizarea evidenței meșterilor populari din județul Hunedoara (olari, țesători, cioplitori în lemn, pictori de icoane etc.); - cercetarea zonei hunedorene în vederea depistării unor meșteri populari tineri și îndrumarea lor metodologică, pentru diferite compartimente ale creației populare autentice; - îndrumarea de specialitate a meșterilor populari din întreaga zonă a județului pentru excluderea elementelor străine de tradiție, valoarea artei populare autentice specifice acestor meleaguri; - organizarea de puncte muzeale etnografice în localitățile județului; - îndrumarea atentă a tinerilor interpreți amatori în domeniul costumului popular; - colaborarea cu specialiștii din alte instituții de cultură pentru organizarea unor activități specifice, simpozioane, expoziții de artă populară etc.; - contribuția de specialitate în lansarea și derularea unor programe privind meșteșugurile populare și arta tradițională din județul Hunedoara; - publicarea unor studii de specialitate, relații de colaborare cu mass-media în scopul popularizării unor activități specifice; - cunoașterea în detaliu a activităților proprii și a artiștilor amatori din județ (creatori, rapsozi, interpreți vocali și instrumentiști, grupuri vocale sau instrumentale); - cercetarea, culegerea, teaurizarea, conservarea și valorificarea creației populare din domeniul folclorului muzical specific zonei (sub-zonei) etno-culturale și documentarea asupra dinamicii ei contemporane; - depistarea de noi creatori și interpreți ai muzicii populare, vârstnici sau tineri, încurajarea, sprijinirea și stimularea activității lor prin diferite forme (festivaluri, concursuri, înregistrări radio, Tv etc.), în scopul afirmării și consacării creatorilor și artiștilor amatori ca personalități artistice.	-prezența la festivalurile internaționale este condiționată de taxa de participare fapt ce face dificilă deplasarea și reprezentarea instituției; -birocrăția excesivă în domeniul accesării fondurilor nerambursabile; - instabilitatea legislativă; - educația deficitară a gustului consumatorului cultural (influența negativă a unei părți din mass-media).
---	--

3. Evoluția imaginii existente și măsuri pentru îmbunătățirea acesteia.

În cadrul comunității beneficiare, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara se află în topul preferințelor consumatorilor de cultură, fapt reflectat de numărul foarte mare de spectatori prezenți la manifestările organizate de instituție, de ratingul înregistrat de manifestările televizate, precum și de sondajele efectuate, de aprecierile și comentariile pozitive de pe internet (mail, rețele de socializare). În acest context, cunoașterea activității instituției a avut următoarele direcții :

- mai bună promovare în rândul publicului tânăr.

Pentru menținerea imaginii pozitive, pentru păstrarea publicului actual, dar și pentru atragerea unor noi categorii de public, pentru creșterea vizibilității Centrului în cadrul ofertelor culturale, s-au avut în vedere organizarea de acțiuni generale de tipul:

- cooptarea noului public și integrarea tuturor minorităților din comunitate ca beneficiari și participanți activi la activitățile artistice și culturale ale instituției și partenerilor;
- dinamizarea și actualizarea permanentă a site-ului instituției www.ccajhd.ro. Acesta reprezintă o foarte bună sursă de informare cu privire la programul cultural și educațional (anunțarea celor mai importante evenimente, informații practice cu privire la examenele, spectacolele, orarul Școlii Populare de Artă);
- actualizarea permanentă a conturilor de facebook, se permite comunicarea directă, în special cu publicul tânăr familiarizat cu noile tehnologii;
- promovarea punctuală a evenimentelor anuale care consolidează imaginea instituției și a manifestărilor organizate de către aceasta;
- menținerea unei bune relații cu instituțiile mass-media locale, regionale și naționale care asigură un flux constant și continuu de informație între instituție și public, respectiv între evenimentele organizate de instituție și publicul acestora;
- consolidarea strategiei complexe referitoare la caracterul educativ al activității Centrului prin Școala Populară de Artă, spectacole-lecții, audiții muzicale, lansări de carte, vernisaje, workshop-uri, mese rotunde etc.;
- continuarea și dezvoltarea activităților de promovare a instituției, prin canale de comunicare tradițională: e-mail, comunicate de presă, conferințe de presă, broșuri, caiete program, etc., mass-media -presă scrisă, radio, televiziune; outdoor (publicitate exterioară); panotaj (mesh, banner, afișe,etc.) suporturi mobile, etc.;
- implementarea unei strategii de marketing care poziționează și consolidează brandul instituției ca fiind unul dintre principalii actori ai vieții culturale din județul Hunedoara și care apropie publicul de produsele și serviciile oferite de către instituție și atrage constant noi categorii de public pentru activitățile Centrului.

Internetul schimbă lumea din jurul nostru într-un ritm fenomenal. Evoluția tehnologiei modifică modul în care accesăm informația și felul în care comunicăm unul cu celălalt la scară globală. Pentru noua generație de spectatori, ce se definește ca fiind extrem de dinamică, mediul digital devine o prioritate și este integrat în toate aspectele vieții. Provocarea Centrului este aceea de a deveni fluent în acest limbaj nou, pentru a interacționa eficient cu publicul țintă și pentru a-i oferi o experiență extinsă în care să ocupe un loc central

și să participe activ la viața instituției. Astfel, o primă direcție avută în vedere pentru îmbunătățirea activităților de relații publice este aceea de a perfecționa canalele proprii de comunicare externă prin:

- extinderea campaniilor și comunicărilor prin canale ca: facebook, youtube sau google plus, bloguri și identificarea canalelor de comunicare specifice fiecărei grupări sociale în parte;
- dezvoltarea de conținut bogat și actualizat de informații pentru angajarea publicului în discuții despre evenimentele prezentate.

Realizarea de afișe pentru fiecare dintre cele 39 spectacole, pliante, broșuri, banner, prin care s-au promovat acțiunile instituției.

Publicarea datelor de contact în cataloagele „Pagini Naționale” și „Focus”.

Postarea pe contul de facebook (Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara) și a site-ului www.ccajhd.ro a informațiilor legate de activitatea curentă a instituției precum și a studiilor de specialitate realizate.

Colaborarea Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara cu posturile de televiziune, radio și ziarele locale. În anul 2025, realizându-se un număr de 50 apariții media la: Antena 1: pentru spectacolele „Festivalul Pădurenilor”, Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, „Serbările Naționale Țebea”, spectacol 1 Decembrie, Sărbătoarea Taragotului, spectacolul „Hai să dăm mână cu mână” Ziarul Hunedoreanul; „Serbările Naționale Țebea”, Festivalul Pădurenilor”, spectacol 1 Decembrie; UNU TV: Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, Sărbătoarea Taragotului, „Festivalul Pădurenilor”, spectacol „Hai, să dăm mână cu mână”; ziarul Servus Hunedoara: „Serbările Naționale Țebea”, Sărbătoarea Taragotului, Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, Festivalul Pădurenilor, spectacol 1 Decembrie; HD365 Production: transmisie live turneu de colinde Petrița, Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, Serbările Naționale Țebea; Quantum Media: „Festivalul Narciselor”, Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, „Serbările Naționale Țebea” Festivalul Pădurenilor, Sărbătoarea Taragotului, Spectacol 1 Decembrie ; Quagnet Media: Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, „Serbările Naționale Țebea”, Sărbătoarea Taragotului, spectacol 1 Decembrie; First Media Consulting: Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, „Festivalul Pădurenilor”, Serbările Naționale Țebea, Festivalul Pădurenilor spectacol 1 Decembrie; Mesagerul Hunedorean: Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, „Festivalul Pădurenilor”, „Întâlnirea Moșilor cu Istoria”, „Serbările Naționale Țebea”, „Întâlnirile Altfel” Sărbătoarea Taragotului, spectacol 1 Decembrie, „Hai, să dăm mână cu mână”; Hunedoara 1TV: Serbările Naționale Țebea; MondoTV: Festivalul Pădurenilor; ziarul Exclusiv: „Întâlnirile altfel” cu dr. ing. Benor Drelian Voicescu; „Ținutul Momârlanilor – Țara dintre Jiuri”.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a avut la finalul anului 2025 un număr de 61 de posturi și 42 de angajați, conform organigramei și statutului de funcții precum și un număr important de colaboratori în medii și sectoare diferite de activitate: instrumentiști, dansatori, instructori și experți.

În ceea ce privește compartimentul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă numărul instructorilor este insuficient pentru acoperirea cerințelor potențialilor elevi pe ramuri diferite de studiu. Pentru

celelalte domenii de studiu instituția apelează la colaboratori în funcție de cerințele de înscriere a elevilor.

Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, funcționează cu un număr mic de specialiști pe respectivul domeniu de activitate. Se impune și în acest caz o completare a numărului de posturi pe segmente specifice precum literatură, muzică, etnografie și folclor, etnomuzicologie, etc. Trebuie să mă refer aici la cea mai importantă direcție în care să acționeze acest Serviciu – realizarea unei arhive bogate, valoroase, autentice, pe suporturi moderne de păstrare, care să poată fi folosită și de generațiile viitoare. Acest lucru poate fi realizat doar de specialiști.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

4.1 Public spectator și telespectator pentru spectacolele și concertele desfășurate de instituție în parteneriat sau în colaborare, promovarea evenimentelor realizându-se și prin platforma de socializare facebook, pagina Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara având până în prezent un număr de 6590 de urmăritori, impactul postărilor fiind de 1.987.324 de persoane care au interacționat cu pagina (reels, story, poze, video, afișe, documente), iar numărul abonaților la canalul de youtube este de 11.600. O atenție deosebită a fost acordată atât materialelor realizate în acest an dar și celor existente în arhiva instituției, prin promovarea/postarea pe rețelele de socializare și difuzarea pe televiziuni, reușind astfel să păstrăm legătura cu publicul. În anul 2025 s-a continuat arhivarea revistei de etnografie și folclor „Miorița”, online, precum și site-ul dedicat www.revistamioritahd.ro, iarelevi/cursanți ai Școlii Populare de Artă, având un număr total pentru perioada raportată de 315 de cursanți.

4.2 Colaborarea cu studenți, publiciști, editorialiști precum și toate persoanele interesate de documentele și materialele de specialitate aflate în arhiva instituției.

4.3 Inventarierea artiștilor, interpreților, meșterilor populari și alți participanți la actul artistic din Județul Hunedoara.

5. Grupurile țintă ale activităților instituției.

- pe termen scurt

O primă categorie de public se delimitează în cadrul proiectelor de cercetare și conservare a culturii tradiționale și este formată din informatorii chestionați.

În cadrul spectacolelor și a festivalurilor se delimitează două categorii de beneficiari: spectatorii, care asistă la evenimente și artiștii invitați, care stabilesc legături profesionale și fac schimburi de bune practici.

Programele educaționale derulate de instituție au, de asemenea, două categorii de beneficiari direcți: preșcolarii, școlarii, cursanții Școlii Populare de Artă, pe de o parte și cadrele didactice, pe de altă parte.

Se remarcă astfel faptul că, din punctul de vedere al categoriilor de vârstă, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, acoperă prin programele și proiectele sale, aproape toate categoriile de vârstă:

- copiii cu vârste între 6 și 18 ani participă la festivaluri, spectacole, turnee, precum și la acțiunile cu profil educațional din cadrul Școlii Populare de Artă;

- adulții și persoanele vârstnice sunt fie cursanți ai claselor Școlii Populare de Artă, fie spectatori ai acțiunilor din gama spectacole, turnee, festivaluri, apariții TV, dar și informatori în cadrul proiectelor de cercetare.

În funcție de naționalitate și etnie, beneficiarii direcți ai evenimentelor Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara sunt:

- români;
- reprezentanți ai minorităților naționale;
- români din diaspora, grație turneelor întreprinse de Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” și ale formațiilor de tineret din cadrul Centrului;
- străini, turiști în România sau spectatori ai evenimentelor desfășurate în străinătate.

Fiecare dintre categoriile de public anterior menționate este beneficiară pe termen scurt și se dorește menținerea acestora în categoria beneficiarilor pe termen lung.

- *pe termen mediu*

Pe termen mediu, diversitatea evenimentelor și o politică perseverentă și coerentă de promovare a evenimentelor sunt esențiale în vederea sporirii numărului de participanți la acțiunile inițiate de instituție. Fidelizarea publicului se bazează pe încrederea câștigată de Centru în plan local, național și chiar internațional, pe calitatea serviciilor oferite, pe actul artistic în sine. Atragerea publicului al cărui scop principal nu este vizionarea spectacolelor folclorice, este marea provocare a instituției, iar definitorie în acest sens este organizarea de evenimente în aer liber.

Se pune bază pe realizarea unui număr cât mai mare de activități de promovare și valorificare a tradițiilor și obiceiurilor cu implicarea unui număr mare de participanți. În acest sens se va colabora strâns cu școlile și liceele din județ în vederea cooptării tinerei generații spre deprinderea meșteșugurilor tradiționale, cunoașterea mediului rural autentic, a artei, tradiției, cântecului și dansului popular.

6. Profilul beneficiarului actual

Activitatea instituției se desfășoară pe mai multe linii și direcții și atunci vorbim despre mai multe categorii de beneficiari în funcție de momentul în care interacționează cu noi, vârsta, pregătirea, ocupația, mediul în care trăiește, etc. Condiția esențială pentru ca rezultatele să fie cele scontate de noi, este tocmai cunoașterea acestor tipuri de beneficiari și organizarea activității într-un mod eficient.

a) În funcție de vârstă: copii, tineri și adulți. Aceștia se încadrează ca beneficiari în special prin activitatea Școlii Populare de Artă, pe de o parte ca elevi, iar pe cealaltă parte ca și participanți activi la unele dintre evenimentele dedicate lor.

b) Beneficiari pe segmente de activitate: marea majoritate a acestora sunt cei care participă fizic ca public la spectacolele și concertele noastre (aproximativ 80% din numărul la care ne referim).

c) Beneficiari din mediul urban/rural: deși s-ar crede că datorită specificului activității noastre, marea majoritate a beneficiarilor sunt din mediul rural, constatările noastre ne arată că prezența la evenimente și activități este asigurată în mare măsură de beneficiarul din mediul urban.

Un lucru extrem de important este faptul că portretul beneficiarului se schimbă adesea sub influența unor factori perturbatori, de aceea acțiunile, activitățile, proiectele noastre sunt gândite și pe termen mediu și lung pentru a fideliza beneficiarii, pentru a crește numărul lor, iar pe unii dintre ei chiar să-i integrăm în activitatea noastră.

Pentru realizarea acestor deziderate s-a acționat în vederea organizării de tabere de creație cu participarea elevilor interesați precum și organizarea unor evenimente diversificate

pentru atragerea unui număr cât mai mare de beneficiari, în scopul sporirii numărului de participanți la acțiunile inițiate de instituție:

- valorificarea tradițiilor și obiceiurilor prin organizarea evenimentului Vălișoara Tradițională, desfășurat la Vălișoara în data de 14 septembrie 2025, Festivalul Plăcintelor Pădurenești desfășurat în localitatea Cerbăl în data de 14-15 august 2025, a evenimentului Festivalul Cetății Mălăiești – Istorie și Tradiții desfășurat în Sălașu de Sus în data de 2-3 august 2025, a evenimentului Horia, Cloșca și Crișan – Pe urmele martirilor desfășurat în comuna București în data de 2 noiembrie 2025, a evenimentului „Omagiu lui Crișan” desfășurat în localitatea Ribița la data de 9 noiembrie 2025, a evenimentului Turneu de colinde, desfășurat în perioada 11 – 22 decembrie 2025, în 11 localități din județul Hunedoara (Vălișoara, Sarmisegetusa, București, Zdrăpți, Costești, Cinciș-Cerna, Visca, Petrla, Crișcior, Orăștie, Sălașu de Sus).

- organizarea unui număr de 1 concurs pe teme etno-folclorice precum: Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală a Cântecului Popular Romanesc „Drăgan Muntean” desfășurat în perioada 24 – 25 aprilie 2025.

- Au fost demarate și continuate o serie de proiecte proprii ale instituției care au ca principal scop conservarea bogatului patrimoniu cultural al județului nostru, promovarea tradițiilor și creațiilor populare străvechi, cum ar fi:

- clasificarea și arhivarea tuturor materialelor audio-vizuale care surprind obiceiuri și tradiții de interes național;

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a reafirmat strategia de promovare a creativității și conservare a culturii tradiționale – valori care sunt în sincron cu strategiile culturale asumate de autoritate și cu valorile culturale pe care se bazează cultura în general. Scopul programului artistic în perioada raportată a fost de a se conecta la aceste valori și de a contribui prin intermediul culturii la progresul uman prin intermediul educației și al artei.

Programul de spectacole și programul de evenimente au fost concepute în ideea susținerii acestei viziuni.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara acordă o importanță deosebită promovării sectorului cultural ca factor de dezvoltare durabilă și ca instrument esențial în coeziunea socială, având la bază tocmai ideea aducerii laolaltă a segmentelor, adesea segregate, ale societății. Conform acestor obiective și strategii comune la nivel de autoritate, instituția noastră a dezvoltat de-a lungul anilor proiecte care își propun dialogul trans-sectorial și sinergiile dintre arta spectacolului și celelalte sectoare, cu precădere cu cea a educației. Structura organizatorică a Centrului, precum și Regulamentul de Organizare și Funcționare ne permit la momentul actual o acțiune bazată pe trei mari direcții:

I. Ansamblul Folcloric Profesional „Drăgan Muntean”

Este compartimentul cu activitate de promovare scenică a repertoriului coregrafic și muzical, studiat și pregătit astfel încât să fie prezentat într-o formă șlefuită, în concerte și spectacole. Participarea Ansamblului prin secția dans și secția orchestră la cele mai

importante manifestări artistice, atât cele cuprinse în calendarul de evenimente anual dar și cele din afara județului la invitația altor instituții de profil din țară, reprezintă cea mai intensă și vizibilă activitate a CCA cu participarea cea mai numeroasă a diferitelor categorii de beneficiari (Serbările Naționale Țebea – aprox. 15.000 de participanți, Festivalul Concurs „Drăgan Muntean” – aprox. 900 de participanți, Sărbătoarea Taragotului – aprox. 2.800 participanți etc.).

Agenda culturală a instituției a cuprins o serie de evenimente în care Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” a fost prezent ca organizator sau partener, unde amintim cele mai importante evenimente:

- Hai să dăm mână cu mână! – „De la Valea-n Hunedoara” – Vâlcea – 23.01.2025 și Deva – Teatrul de Artă – 25.01.2025;
- „Veniți Creștini la Rugăciune!” – Deva – Galeria Națională de Artă FORMA – 5.03.2025;
- Festivalul Concurs Național de Interpretare vocală a cântecului popular „Drăgan; Muntean”, Ed. a-XII-a, Deva, 24 – 25 aprilie 2025;
- Festivalul Narciselor – Sălașu de Sus, 11 mai 2025;
- Audiție cursanți, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă – Deva, 5 iunie 2025;
- Întâlnirea Moșilor cu Istoria – Buceș-Cheia, 6 iulie 2025;
- Sărbătoarea Taragotului, Vața de Jos – 18 iulie 2025;
- Festivalul Pădurenilor, Poienița Voinii, 24 august 2025;
- Serbările Naționale Țebea, Țebea – 07 septembrie 2025;
- Spectacol „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” – Totești, 05 octombrie 2025;
- Spectacol 1 Decembrie – Brad, 01 decembrie 2025;
- Turneu de colinde – localități din județul Hunedoara, 11-22 decembrie 2025;
- Festivalul Călușerul Transilvănean – Orăștie, 14 decembrie 2025;
- Festivalul tradițiilor pădurenești-Cerbăl, 14-15 august 2025;
- Festivalul Cetății Medievale Mălăiești – Istorie și Tradiții – Sălașu de Sus, 2-3 august 2025;
- Vălișoara Tradițională – Vălișoara, 14 septembrie 2025;
- Omagiul lui Crisan – Ribîța, sat Crisan, 09 noiembrie 2025;
- Horia Cloșca și Crișan – Pe urmele martirilor, București, 02 noiembrie 2025;
- organizarea evenimentului „Din mină spre lumină”. Reinaugurarea sălii „Ladislau Schmidt” din incinta Ansamblului istoric Mina Petrila, care se va desfășura în data de 28.03.2025 la Mina Petrila;
- organizarea expoziției aniversară „Present Continuous”, dedicată împlinirii a 70 de ani de activitate artistică organizată în județul Hunedoara, care se va desfășura în perioada 18.06-18.07.2025 la Salonul de Arte din Viena;
- difuzarea unei proiecții a materialului documentar-comemorativ **„Ultima coborâre”**, care va avea loc în data de 15.11.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila și în colaborare cu trustul regional de televiziune HD365
- Întâlnirile Altfel - 09.05.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila;
- Școala, Mina și Copilăria – 05.06.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila;
- Întâlnirile Altfel ed.a II-a - 20.06.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila;
- Întâlnirile Altfel ed.a III-a - 18.07.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila;
- Ziua Minerului - 06.08.2025 la Exploatarea Culturală Petrila;
- Întâlnirile Altfel ed.a IV-a - 22.08.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila;

- Lansarea albumului „Ținutul Momârlanilor, Țara dintre Jiuri”-28.10.2025 la Galeria Națională de Artă „Forma” Deva;
- Expoziție de Artă Creștină „FRESCA” – Petroșani, 24.04.2025
- Expoziție de Artă Vizuală „În Memoriam ERNEST KOVACS” – Deva, 14.05 – 02.06.2025
- Expoziție de grup „ILLUSORIUM” – Deva, 03.07 – 04.08.2025

Reprezentările Ansamblului Folcloric Profesionist “Drăgan Muntean” au beneficiat în anul 2025 de prezența unui număr de aproximativ 70.000 de spectatori.

II. Serviciului Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă

Clasa de cultură tradițională din cadrul Școlii Populare de Artă:

Ianuarie:

În cadrul *colaborării dintre Centrul de Cultură și Colegiul Național Decebal* au avut loc un schimb de idei și realizarea unui material legat de participarea echipajului Colegiului Național Decebal la Concursul Național Cultură și Civilizație în România. S-a avut în vedere promovarea valorilor culturale și istorice ale județului nostru în acest concurs printr-un material monografic după romanul lui Jules Verne, Castelul din Carpați, indentificat de specialiști cu Cetatea Colț, din comuna Râu de Mori, din zona Hațegului.

Februarie:

Pe data de 18 februarie a avut loc la „Clasa de artă tradițională” întâlnirea și dezbaterea „*Valori UNESCO din județul Hunedoara*”. În cadrul discuțiilor avute au fost prezentate seria de cărți „*Valori hunedorene*” și *Revista „Miorița”*. Au participat *elevii din Clubul UNESCO de la Colegiul Național „Decebal”*. În data de 25 februarie 2025 a avut loc întâlnirea partenerilor din proiectul de susținere a echipajului înscris în Concursul Interdisciplinar „*Cultură și Civilizație în România*” de a promova Cetatea Colț, un reper important istoric și turistic al comunei Râu de Mori folosind viziunea lui Jules Verne din romanul „Castelul din Carpați”. Din partea Centrului de Cultură și Artă au participat d-nul manager *Nicolae, Ciprian ROMAN și Mircea Lac*.



Martie:

În cadrul publicațiilor „*Valori hunedorene*” s-a continuat lucrul la materialele pentru volumul 5 „*Cercetători de elită ai spațiului etnologic hunedorean*”.

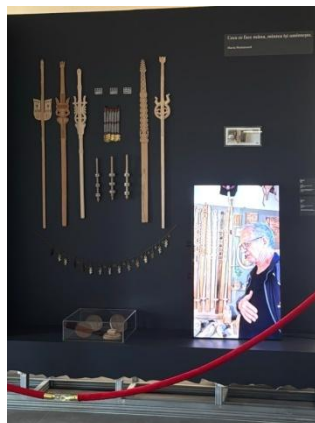
Au fost finalizate materialele (conform Proiectului de colaborare dintre Centrul de Cultură și Artă cu Colegiul Național „Decebal”) din proiectul de susținere a echipajului înscris în Concursul Interdisciplinar „*Cultură și Civilizație în România*”, în care instituția noastră a asigurat îndrumarea științifică. În cadrul fazei județene a concursului echipajul Colegiului Național Decebal a luat locul I și a fost promovat pentru faza națională.

Aprilie:



Pe data de 3 – 5 aprilie am participat la Salonul Internațional INVENTCOR -2025 cu realizări ale CLASEI DE ARTĂ TRADIȚIONALĂ. Am luat 2 locuri I.

Mai :



Pe data de 15 mai am expus la Iași 20 de lucrări, în cadrul Expoziției „*Ce face mâna, mintea își amintește*”(lucrări cerute de organizatori), expoziție organizată sub egida UNESCO.

Iunie:

Pe data de 6 iunie s-a participat, în cadrul programului de Audiție cu *o expoziție* în care a fost reprezentat fiecare cursant, cu obiecte realizate pentru examenul de sfârșit de an:



A fost redactată lucrarea „**Despre pandantive (amulete, talismane)**” care cuprinde 115 imagini.

Iulie:

Pe data de 8 iulie a avut loc o întâlnire interactivă cu un grup 35 de tineri înscriși în **Proiectul cofinanțat din Fondul Social European Plus prin programul Educație și Ocupare 2021 – 2027**. În cadrul Revistei Miorița am demarat strângerea, spre publicare, de materiale etno-folclorice și de specialitate în domeniu, printru viitoarea revistă.

Au fost realizate articolele „**Mitologia și povestea inelului**” și „**Simbolistica argintului în obiceiurile și credințele populare românești**.”

August:

În această perioadă au fost elaborate trei lucrări etnografice denumite „**Cucul în mitologie și credințele populare**”, „**Batista, ca valoare culturală și semnificație simbolică**” și „**Despre povestea mălaiului și a mămligii**”, lucrări pregătite pentru publicare.

A fost conceput un set de materiale didactice necesare la clasă în format electronic, pentru a putea fi expuse pe ecranul smart- display interactiv 65 inch, HORION 65M5Apro. Materialele are următoarele teme: **Crucițe și Baiere** (pandantive populare tradiționale) , **Măști populare**, (istoric, obiceiuri tradiționale cu măști, materiale și metode de realizare); **Furca de tors și fusul** (mitologie, istoric, forme tradiționale zonale, modele); **Meșteșuguri artistice din Pădureni hunedoreni** (istoric, domenii, motive ornamentale specifice pe metal, lemn și costumul popular); prelucrarea artistică a lemnului – **Căuce și tipare de caș**; **Pistornicul sau pecetarul** (simbolistică, simbioza dintre credințele păgâne și cele creștine, forme zonale).

Septembrie:

În perioada 15 - 24 septembrie a fost pregătit un grup de 8 elevi (pentru realizarea sau punerea la punct a unor dispozitive, sub formă de jucării, prin care pot fi explicate și înțelese elemente de fizică, matematică și mecanică), cu care „Școala Populară de Artă”, a fost reprezentată, în data de **24 septembrie la „Noaptea cercetătorilor”**.

Octombrie:

În cadrul publicației „**Valori hunedorene**” s-a finalizat și predat pentru tipar numărul 5, cu titlul „**Cercetători de elită ai spațiului etnologic hunedorean**” , care are 450 de pagini și cuprinde lucrările a 10 cercetători (*Lucia Apolzan 10 comunicări și articole; Valeriu Butură 2 lucrări; Nicolae Dunăre, 6 comunicări științifice; Cornel Irimie, 2 lucrări; Doina Ișfănoni, 6 articole; Rusalin Ișfănoni, 13 articole; Ilie Moise, 9 comunicări și articole; Elena Secoșan, 6 articole; Romulus Vuia 2 lucrări; Emilia Comișel 2 comunicări.*)

Noiembrie:

A fost editat materialul pentru **Revista Miorița 2025**, cu 5 articole dedicate memoriei prof. Marcel Lapteș (autori: Ciprian Nicole Roman, Rusalin Ișfănoni, Ioan Sicoe, Mircea Lac, Mirela Legrand Stoia, Monica Dușan) și încă 9 articole de specialitate semnate de: Ciprian Nicolae Roman (Cântecul Zorilor – relicvă a folclorului românesc); Olivia Nițescu (Transilvania într-o singură casă, sau Iulia); Rusalin Ișfănoni (Războiul); Monica Dușan (Scaunul sau Ridicarea de Crai, la Curechiu); Mircea Lac (Cucul în mitologie și credințele populare, Regal cultural la Muzeul Textilelor din Băița; Mirosul de pâine caldă – pâinea în timpul regatului dac); Laura Oana (Zeci de ani de cercetare cuprinși în Catalogul „Patrimonii hunedorene – textile din Ținutul Pădurenilor”); Ilie Moise (Mircea Lac –ediție îngrijită și biografii- „Cercetători de elită ai spațiului hunedorean”, Editura Karina, Deva, 2025, 450 pag.)

Decembrie:

Trei elevi ai „Clasei de artă tradițională” au participat cu o jucărie complexă, inspirată după roata hidraulică a povarnei din Sârbești – Gorj, expusă la Muzeul Astra din Sibiu, la **„International Exhibition INVECTOR , for Word Art and Traditions**, 7 th. Edițion, 11 -13 Dec. 2025, unde au primit premiul I.

Pe lângă activitățile specifice de culegere, arhivare, publicare, serviciul a avut în sarcină organizarea evenimentelor culturale, atât a celor prezentate de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” cât și a celorlalte acțiuni, precum:

- Hai să dăm mână cu mână! – „De la Vâlcea-n Hunedoara”, Vâlcea - 23.01.2025 și Teatrul de Artă Deva, 25.01.2025.
- Festivalul Concurs Național de Interpretare vocală a cântecului popular „Drăgan Muntean”, Ed. a-XI-a, Deva, 24-25 aprilie 2025
- Sărbătoarea Taragotului, Vața de Jos – 18 iulie 2025
- Festivalul Pădurenilor, Poienița Voinii, 24 august 2025
- Serbările Naționale Țebea, Țebea – 07 septembrie 2025
- Spectacol „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” – Totești, 5 octombrie 2025
- Spectacol 1 Decembrie – Brad, 01 decembrie 2025
- Participare la a 77-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor „Mandorlo in Fiore” în perioada 8-17 martie 2025 în localitatea Agrigento, Italia
- Evenimentul PLAISmart Fest – Crișcior, 15 august 2025
- Evenimentul Armonii Muzicale – Târgu Mureș, 11 septembrie 2025
- Festivalul „Tradiții la Români” – Timișoara, 7 octombrie 2025

III. Acțiuni culturale la Galeriile Naționale de Artă FORMA Deva și Ansamblul istoric Mina Petrila:

- Organizarea evenimentului „Din mină spre lumină”. Reinaugurarea sălii „Ladislau Schmidt” din incinta Ansamblului istoric Mina Petrila, care se va desfășura în data de 28.03.2025 la Mina Petrila;

- Organizarea expoziției aniversară „Present Continuous”, dedicată împlinirii a 70 de ani de activitate artistică organizată în județul Hunedoara, care se va desfășura în perioada 18.06-18.07.2025 la Salonul de Arte din Viena;
- Difuzarea unei proiecții a materialului documentar-comemorativ „**Ultima coborâre**”, care va avea loc în data de 15.11.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila și în colaborare cu trustul regional de televiziune HD365
- Întâlnirile Altfel - 09.05.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila;
- Școala, Mina și Copilăria – 05.06.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila;
- Întâlnirile Altfel ed.a II-a - 20.06.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila;
- Întâlnirile Altfel ed.a III-a - 18.07.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila;
- Ziua Minerului - 06.08.2025 la Exploatarea Culturală Petrila;
- Întâlnirile Altfel ed.a IV-a - 22.08.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila;
-

Noaptea Albă a Galeriilor (NAG) 2025 în Valea Jiului

Eveniment ce promite trei zile intense de artă contemporană, patrimoniu local și cultură alternativă, în inima unei regiuni cu identitate profundă și spirit artistic viu.

3, 4 și 5 octombrie 2025, spații culturale emblematice și neconvenționale din Petroșani și Petrila își deschid porțile publicului larg, oferind acces gratuit la:

Expoziții, instalații, vernisaje, artă handmade și proiecte colaborative, care aduc în prim-plan trecutul, prezentul și viitorul Văii Jiului.

Locații & Program:

• Muzeul Mineritului & Muzeul Muntelui – 10:00–14:00

• Casa Ianza, Petroșani – 18:00–22:00

Vernisaj vineri, 3 octombrie, ora 18:00 – cu artistul Cristian Sergiu Ianza

• Exploatarea Culturală Petrila – 10:00–18:00

• Exploatarea Culturală Ion D. Sîrbu – 12:00–22:00

• Muzeul Satului – Petrila – 10:00–18:00 (acces liber, fără ghid)

Expoziții personale:

• Sergiu Vintan – Din Mină spre Lumină

• Hajni Hirt – Tușe de Cărbune

• Benor Voicescu – Memorie și Mină

• Saturn Andrei – Printre Nori

• Cristian Sergiu Ianza – Ianza Art Inter Cultural

Proiecte speciale:

• Analog Valley: Lumina din Umbră

• Valea Jiului de Altădată și Azi – realizat de EUteen4Green & Asociația Umanitară Kandila

Artă handmade locală:

Cristina Șandor, Mirela Miron, Elena Cazimir, Aminata Corcotă, Gabriela Adina Popa, Otilia Sângerean, Gizela Tinca, Rita Bartok, Veronica Kutasi, Olga Markos, Margareta Gabos, Andrada Spafiu, Vanea Aniko Emese, Eva Gyongyi Martonossy

Intrare liberă. Artă pentru toți.

Organizat la nivel național de Ephemair, cu sprijinul BRD Groupe Société Générale.

În Valea Jiului, evenimentul este coordonat de coaliția Valea Jiului Implicată, cu sprijinul partenerilor locali, printre care și Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara.





„Tușe de cărbune” în expoziția de debut în arta grafică al artistei Hajni Hirt

Cărbunele, acest veritabil „diamant negru” așa cum îl numea atât de frumos Geo Bogza, îmbracă numeroase forme artistice prin care este pusă în lumină strălucirea acestuia. Una dintre aceste forme de artă care utilizează, în mod esențial, cărbunele este arta grafică.

Mai puțin prezentă, în ultimii ani, în peisajul expozițional al Văii Jiului, arta grafică se bucură însă de atenția creatorilor și, în egală măsură, a consumatorilor de artă plastică. Un exemplu edificator este și expoziția de grafică intitulată sugestiv „Tușe de cărbune”, pe care se pregătește să o găzduiască, la finalul acestei luni, Exploatarea Culturală Petrila. Mai mult decât atât, expoziția aduce în prim-plan un nume nou pe firmamentul artelor plastice din Valea Jiului, consemnând odată cu vernisajul programat pentru data de 25 septembrie 2025, debutul artistic al autoarei: HAJNI HIRT.

Expoziția prezintă aproximativ 200 de lucrări de grafică, realizate de artistul amator Hajni Hirt în ultimul deceniu, într-o paletă tematică diversă, de la portrete la clădiri reprezentative, lucrări cu mesaj motivațional ș.a.m.d., toate punând în valoare talentul nativ, dar și evoluția tehnicii artistice a autoarei.

Hajni Hirt a descoperit pasiunea pentru grafică într-un moment dificil al vieții sale, în anul 2016 când, după două intervenții chirurgicale succesive care au adus-o într-o incapacitate fizică temporară de aproape o jumătate de an, s-a dedicat activităților artistice, explorând mai multe tehnici și oprindu-se, în cele din urmă, la grafică. De atunci, portofoliul lucrărilor sale a crescut la câteva sute de lucrări de artă grafică, în diferite dimensiuni și tehnici de realizare, toate fiind rodul unui studiu autodidact în materie.

Doamna Hajni Hirt nu este încă un nume cunoscut în comunitatea culturală din Valea Jiului, însă lucrările sale de grafică se bucură deja de ani buni de apreciere în comunitatea online, acolo unde aceștia și-au găsit locul de expunere, mai întâi timid, mai apoi cu mai mult curaj, până când a venit momentul ca ele să vadă acum și lumina unui adevărat vernisaj expozițional.

Originară din Petroșani, domiciliată în prezent în Lupeni, autoarea expoziției „Tușe de cărbune” și-a dorit foarte mult ca debutul său expozițional să poată fi găzduit într-un loc emblematic atât pentru istoria mineritului românesc, cât și pentru arta specifică acestui sector de activitate: Sala „Ladislau Schmidt” din cadrul Ansamblului Istoric Mina Petrita.

De altfel, legăturile acesteia cu mineritul sunt adânc înrădăcinate în biografia sa. Hajni Hirt s-a născut într-o familie de mineri, tatăl său fiind electrician la Mina Dîlja iar, după un scurt stagiul la UPSRUEEMP, ea însăși lucrează, din anul 1991, la mină, mai exact la Mina Livezeni, acolo unde a îndeplinit sarcini specifice în cadrul Serviciului Financiar-Contabilitate (unde a lucrat mai bine de 16 ani), în prezent fiind activă la Dispeceratul Minei Livezeni din cadrul CEVJ.

Peste doar câteva luni, Hajni Hirt va încheia capitolul activității sale profesionale la mină, odată cu îndeplinirea condițiilor de pensionare la termen. Legăturile pe care le-a realizat, în toți acești ani, cu mina, cu cărbunele, rămân însă indestructibile, astfel încât, prin activitatea sa în arta grafică, „diamantul negru” va continua să facă parte din viața sa și, nădăjduim, din viața iubitorilor de cultură și artă din Valea Jiului și nu numai.

Expoziția „Tușe de cărbune” care consemnează debutul prezenței doamnei Hajni Hirt în lumea artelor plastice din regiune va avea loc joi, 25 septembrie 2025 de la ora 17,00 la Sala „Ladislau Schmidt” din cadrul Ansamblului istoric Mina Petrita, în organizarea Consiliului județean Hunedoara, prin Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, în parteneriat cu Ziarul Exclusiv.

Participarea publicului la acest eveniment este gratuită și binevenită! Vă invităm să vizitați expoziția, să o cunoașteți, să o descoperiți și încurajați pe artistă și, de ce nu, să vă oferiți bucuria achiziției lucrărilor acesteia.





Concertul pianistului Bogdan Vaida, care va avea loc pe 12 octombrie, la Exploatarea Culturală Petrila, în cadrul turneului Classic Unlimited 2025 – Love at first sound.

Publicul va putea asculta piese contemporane compuse special pentru acest turneu, alături de lucrări consacrate ale muzicii clasice. Totul într-o atmosferă ce ne îndeamnă să visăm cu ochii deschiși.

Dragostea aduce emoții intense – uneori chiar și un strop de dramă – iar Bogdan Vaida le transformă, cu măiestrie, în muzică. Iubire, emoție, frământări – toate se contopesc într-un love at first sound autentic.

Intrarea este liberă, în limita locurilor disponibile.

Ce se întâmplă, de fapt, la concertele Classic Unlimited?

Classic Unlimited nu înseamnă doar muzică, note și aplauze. Este o experiență sinceră și intimă despre viață, trăiri și conexiune.

Aici nu doar asculți muzică – o înțelegi altfel. Descoperi ce i-a inspirat pe compozitori, ce au simțit când au scris piesele. Iubirea, frica, speranța, pierderea, bucuria – toate se transformă în sunet.

Turneul ajunge în orașe mici și în spații neconvenționale, unde astfel de evenimente nu se întâmplă des – dar care își doresc să transforme comunitatea prin cultură, dialog și curiozitate.

Fosta exploatare minieră de la Petrila este un astfel de loc – încărcat de istorie și emoție, care prinde viață prin artă și muzică.

Classic Unlimited 2025 continuă misiunea de a aduce muzica clasică mai aproape de oameni, în locuri neobișnuite, în mijlocul comunităților.



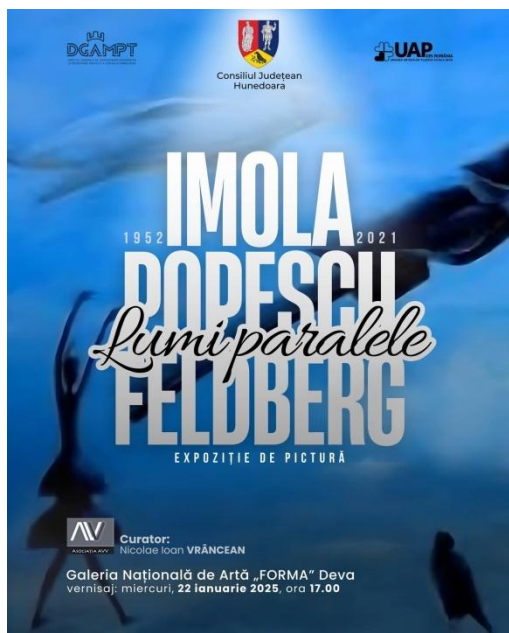
În data de 31 octombrie, de la ora 17, în sala Ladislau Schmidt de la Exploatarea Culturală Petrila, a avut loc o nouă ediție de poveste a Întâlnirilor Altfel.



În anul 2025, la Galeria Națională de Artă „FORMA” au avut loc următoarele activități culturale:

1. Expoziția personală de pictură In memoriam „LUMI PARALELE” – IMOLA FELDBERG

- – 22.01.2025 – 10.02.2025



Prezentare expoziție:

„Unii artiști plastici pictează după cum gândesc – adresează mintea, atât a lor, cât și a privitorului. Ei exprimă lucrurile într-un mod logic; rațiunea este punct de plecare și sosire pentru ei. Privitorul va căuta și va găsi logica și rațiunea în compoziție, sau în substratul liric, sau în amândouă.

Alții pictează după cum simt, ca într-un vis sau o joacă, depinde de natura lor. Eu fac parte din această a doua categorie. Din a doua categorie, rog privitorul să se uite la ele în același fel, cu sufletul ușor ca un prieten care mă înțelege fără multă vorbă. Lucrările reflectă sentimentele mele legate de lucruri obișnuite: oameni și locuri.

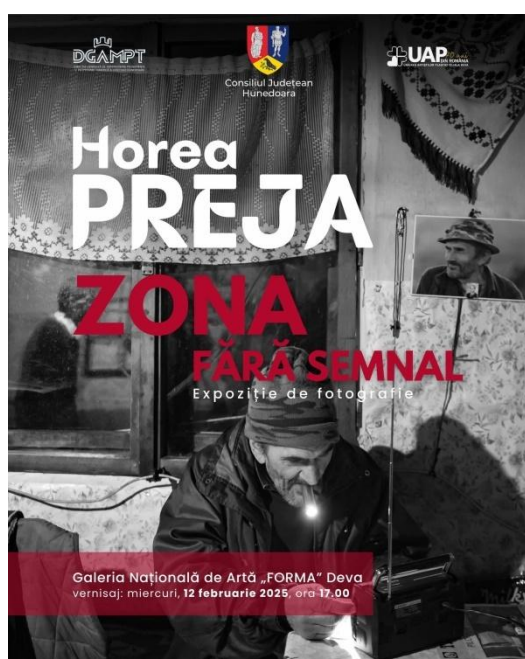
Marea lecție despre estetică am avut-o în Africa, absorbind principiile creației unui popor care a reușit să rămână atât de aproape de starea naturală de la care noi toți am pornit o dată... Relația dintre creator și creație este una atât de simplă încât apare ca un miracol – mi-a fost imposibil să nu încerc și eu calea. Am descoperit însă că lucrurile simple sunt cele mai grele de făcut atunci când vrei. Ca orice artist, a trebuit să parcurg drumul meu, căci așa suntem noi, încăpățânați – că doar puteam să învăț de la Brâncuși, ușor și repede, dar iată că nu am învățat de la el, ci a trebuit să plec la capătul celălalt al lumii să îmi găsesc profesorii. Am descoperit și eu, ca alții înaintea mea, arta atât de diversă de pe tot continentul african, pe care am început să îl privesc cu atenție și respect o dată ce am înțeles valoarea șansei de a pătrunde. Am descoperit în același timp libertatea de a simți și de a fi într-o societate în care această libertate face parte din cultură și tradiție într-un fel care continuă marea natură care cuprinde toate cele – adică regulile sunt, și ele se respectă, dar cumva regulile devin suport în loc să devină limite. Greu de explicat, iarăși, ca majoritatea lucrurilor în Africa, ele se simt, se înțeleg mai ușor cu simțul emoțiilor decât cu puterea

rațiunii. Africa este vibrantă pentru că transmisiunile umane acolo sunt mai mult emoționale, se fac prin vibrații – așa cum și psihologia modernă ne învață acum că se transmit lucrurile, și încercă să ne încurajeze și pe noi să ne lăsăm vibrațiile libere să se manifeste.

Așa pictez eu, vibrând din ce în ce mai liber, poate spre disperarea celor care vin și se uită la lucrul pe care l-am făcut. Îi rog cu respect pe aceștia să nu caute logica; ea există, căci toate au un sens, dar logica poate lua o cale diferită de la om la om, chiar când, în final, ajunge în același loc și poate că mesajul devine mai greu de înțeles. Rog, deci, privitorul să își lase emoțiile libere, atât; ele vor călăuzi mai repede pe fiecare acolo unde este locul. Să se uite la lucrări ca și cum ar asculta o melodie și nu un cântec – o muzică în care nimic nu se spune, dar fiecare simte ceva fără efort, iar la sfârșitul melodiei omul parcă s-a curățat de toate relele pământului.”

Imola POPESCU FELDBERG

2. Expoziției de fotografie - „ZONA FĂRĂ SEMNAL” – HORIA PREJA – 12.02.2025–28.02.2025



Prezentare expoziție:

„*Zona fără semnal* este un proiect personal pe care l-am dezvoltat în ultimii câțiva ani pornind de la un gând mai vechi și stăruitor de-al meu...

Un gând firav ce insistă să se concretizeze cu fiecare experiență pe care eu o trăiam în medii mai aparte... Acele medii care încă frizează dogmele contemporane legate de normalitate: cu oameni mai puțin dependenți de telefon, televizor sau calculator, de gadget-uri și de internet. Cu alte cuvinte, *Zona fără semnal* este o poveste vizuală care mi-a fost, încă de la început, foarte evidentă cu ochiul liber. De aceea am și ales să scriu această poveste cu lumină, adică fotografic.

În acele medii mai aparte în care pașii m-au purtat – fie că e vorba de comunități monahale sau bisericești, de zone locuite de rromi sau de sate izolate și sărace – am simțit că există

subiecte mai interesante și, fotografic, mult mai atractive decât în zonele în care device-urile sunt omniprezente în viața de zi cu zi.

Acolo, oamenii au o comunicare mai directă unii cu alții, o veselie mai mare între ei, o dinamică mai vie și o prezență fizică cu adevărat inedită: sunt mai plini de viață!

Dacă îi privim pe adulți, ei pot avea petreceri mai înflăcărâte, discuții mai hazlii, remarci mai înțepătoare, replici mai copilărești. Iar dacă îi privim pe copii, vedem cum își dau sufletul alergând în stânga și-n dreapta, se bucură cu toată ființa de orice marcă de bicicletă și de orice mașinuță, savurează intens toată bucuria pe care le-o dă orice jucărie și șutează neobosiți mingile până le cade și ultimul petec de mușama de pe ele.

În această realitate a oamenilor care nu sunt dependenți de gadget-uri, am constatat că s-a păstrat acea gândire simplă, dar clădită trainic pe noțiuni clare de bine și rău. Bunăoară, o gândire vie și încă neamorțită pe axa lui „îmi place, deci vreau; nu-mi place, nu-mi doresc”, axă tot mai mult impusă de lumea digitală în care astăzi trăim.

Zona fără semnal reprezintă astfel normalitatea unei lumi care apune..”

Horea PREJA

3.Expoziție de artă sacră – „INTERIOARE ÎN DIALOG” - CĂTĂLIN BĂLUȚ și RĂZVAN BONTAȘ – 05.03.2025– 17.04.2025

- recital de pricesne, intitulat „VENIȚI, CREȘTINI, LA RUGĂCIUNE!”, susținut de cunoscuții interpreți MARIANA ANGHEL și prof. GEORGE CÎLȚEA.



Prezentarea expozanților:

Expoziția prezintă o selecție de lucrări de pictură bisericească, îndeosebi în tehnica „sgraffito”, realizate de Cătălin Băluț, și lucrările de pictură semnate de Răzvan Bontaș. Prezența celor doi artiști pe simezele Galeriei „Forma” din Deva nu este deloc întâmplătoare. Ambii pictori au preocupări constante, atât în zona artei sacre, ca muraliști, cât și în cea a picturii laice, de șevalet.

În esență, expoziția „Interioare în dialog” propune tocmai relaționarea a două formule plastice distincte ca abordare, dar care au în comun căutările de natură spirituală și dorința de a explora continuu noi tehnici și noi forme de expresie.

Cătălin Băluț este unul dintre cei mai importanți pictori bisericești contemporani, cu o activitate remarcabilă, fiind autorul ansamblurilor murale ale mai multor biserici din țară, printre care se numără Catedrala din Arad și Catedrala Episcopală din Deva.

„Născut în 1972 la Roman, de care continuă să-l lege intim pictura catedralei, realizată în 1754-1755 de Jovan Četirević Grabovan, un tânăr ambițios format în atelierele Lavrei Pecherska de la Kyiv, care a revoluționat pictura bisericească din Balcani și, prin ucenicii săi, și pe cea din țările române, aidoma acestui ilustru antecesor, Cătălin Băluț a făcut deja câțiva pași semnificativi pentru a aparține acelei noi „școli”(…), o școală pe care vremurile noastre sunt datoare să o emane, pentru ca fluxul Tradiției – slăbit de regimul comunist – să nu fie întrerupt și ceea ce a fost valabil și valoros timp de două milenii să poată continua să îmbogățească sufletește alte și alte generații”, afirmă istoricul de artă Ana Dumitran în textul catalogului „Interioare în dialog”.

Răzvan Bontaș, unul dintre pictorii bisericești care a lucrat împreună cu Cătălin Băluț la ansambluri murale, profesează o pictură de șevalet cu profunde valențe spirituale, bogată în simboluri, bine articulată ideatic și cromatic.

„Născut pe 7 februarie 1974 în localitatea Roman, județul Neamț, Răzvan Bontaș își începe activitatea de creație în cadrul cenacului „Pro Arte”, alături de alți artiști locali. Descoperă împreună cu aceștia plăcerea de a experimenta noi forme de exprimare în pictura de șevalet, aprofundând o latură sensibilă ce i-a marcat modul în care își așează tușa de culoare pe suprafața pânzei. Întâlnirea cu pictorul Teodor Moraru, profesor în cadrul Academiei de Arte „Luceafărul” din București, unde Răzvan Bontaș i-a urmat cursurile timp de cinci ani, a determinat o conștientizare și mai profundă a destinului său creator și a ceea ce avea să devină o particularitate evidentă a compozițiilor pe care le-a realizat ulterior. Prezent în expoziții personale sau de grup, artistul și-a extras o filosofie estetică proprie și prin acumularea experiențelor multiple avute pe șantierul de restaurare a picturii murale, unde a activat peste cincisprezece ani”, subliniază Cătălin Băluț, care este și curatorul expoziției „Interioare în dialog”, în textul catalogului dedicat acesteia.

Evenimentul a cuprins și un recital de pricesne, intitulat „VENIȚI, CREȘTINI, LA RUGĂCIUNE!”, susținut de cunoscuții interpreți MARIANA ANGHEL și prof. GEORGE CÎLȚEA.

4. Expoziția personală „MEMORIA OBIECTULUI/AMINTIRI PE HÂRTIE”- VIOARA DINU – 23.05.2025 – 09.05.2025



Prezentare artist:

„Artista Vioara Dinu, subtilă prezență pe scena artelor plastice cu o creație consistentă de peste câteva decenii, investighează cu o neconținută curiozitate a efectelor, a rafinatelor rezultate finale, mai multe genuri. Pornește de la sticlă, specializarea în care s-a format, dar se raportează mereu la desen, la felul în care acesta se folosește de valențele liniei în multiple efecte grafice, la desen acompaniat de culoare în tandem pictural, se întoarce din nou la sticlă, o mariază cu lemnul dar și cu alte obiecte ready-made, mereu surprinzătoare „art-made” și iar desen, și iar pictură și iar sticlă, ca într-un perpetuu al imaginației creative mereu neașteptat prin efect.”

Critic de artă, Cora FODOR

5. Expoziție de grup „DIALOGURI PESTE TIMP – In memoriam Ernest Kovacs/Promoția 1975” 14.05.2025 – 27.06.2025



Prezentare expoziție:

„Dialoguri peste timp”, este o expoziție de artă vizuală realizată de Promoția 1975 la 50 de ani de la terminarea Liceului de muzică și arte plastice Deva.

Expoziția este un amplu dialog între artele vizuale, sub semnul libertății de expresie și exprimare artistică. Este un dialog viu și emoționant peste ani între autorii ei și un dialog între generații. Promoția 1975 predă astfel ștafeta artistică următoarei generații, unora dintre urmașii noștri, tineri deja cunoscuți și afirmați ca artiști vizuali în diferite domenii ale artei plastice contemporane.

„Dialoguri peste timp” este o întâlnire de suflet și un omagiu adus dirigintelui sculptorul Ernest Kovacs, căruia îi păstrăm și acum o vie amintire și mult respect. Prin această expoziție omagiem toți dascălii care au fost îndrumătorii noștri, unii trecuți în neființă, dar și pe colegii noștri care au făcut pasul cel mare spre veșnicie.

Este o incursiune în lumea artei contemporane, cuprinzând într-o simbioză unică, lucrări recente din toate domeniile artelor vizuale - pictură, grafică, sculptură, arte decorative și fotografie, realizate de artiști consacrați și colegii lor invitați.

Fără o temă stabilită, cu subiecte foarte diferite, inspirate din natură, mediul înconjurător sau figura umană, având libertate de expresie și cu multiple modalități de exprimare plastică, se observă o diversitate stilistică, de la tratarea formelor viguroase la tendințe abstractizante, exprimări decorative, până la delicate desene sau exprimări realiste.

Într-un moment unic al inspirației creatoare, fiecare artist caută să redea cu multă emoție și imaginație crezul și conceptul său privind rolul artei vizuale actuale.

Expoziția este un eveniment important în biografia artistică a Promoției 1975, după o viață închinată căutării modalităților și esențelor plastice de exprimare. Sperăm ca prin forța transformatoare a artei, aceste „Dialoguri peste timp” să fie recepționate cu multă emoție și bucurie.”

6. Expozițiamultimedia – „ILLUSORIUM” – 30.06.2025 – 30.07.2025



Prezentare expoziție:

Expoziția "Illusorium" este o poartă deschisă către un univers în care realitatea este reinterpretată prin lentilele fotografiei, ale artei digitale și ale instalației. Reunind pe simeze lucrările artiștilor Daniel Bocșe, Paul Drăgan, Edwina Kasler, Ovidiu Munteanu, Bogdan Negoită, Marius Olariu, Andreea Poenar, Horea Preja, Flavian Savescu, Kalman Sztrharszky, Dan Tămaș și Horia Ștefan Trânc — membri ai specializării Multimedia din cadrul Filialei Deva a Uniunii Artiștilor Plastici din România — expoziția devine un veritabil spațiu-laborator al percepției, al iluziei și al experimentului vizual.

Fiecare lucrare prezentată în cadrul "Illusorium" este rezultatul unei căutări personale și, în același timp, un fragment dintr-un discurs colectiv despre contemporaneitate, identitate și tehnologie. De la subtilitatea unei compoziții fotografice până la complexitatea unei instalații multimedia, artiștii aduc în fața privitorului întrebări mai degrabă decât răspunsuri – despre ce este real, ce este construit, ce este trăit și ce este simulat.

Titlul expoziției – Illusorium – trimite atât la jocul cu aparențele, cât și la dorința de a crea lumi paralele, unde logica vizuală este suspendată și înlocuită de expresia artistică liberă. În acest spațiu hibrid, granițele dintre tehnic și poetic se estompează, iar limbajele vizuale se amestecă într-o polifonie a simțurilor și a ideilor.

"Illusorium" marchează astfel o etapă importantă în parcursul artiștilor multimedia ai Filialei Deva, reafirmând angajamentul lor față de inovație și dialog artistic. Este o expoziție care provoacă privitorul să își regândească relația cu imaginea și cu noile forme de artă, într-o epocă în care virtualul devine tot mai prezent în viața cotidiană.

7. Expoziția de grup – Simpozionul Internațional de Artă „RETEZAT – NEMĂRGINIRE” Ediția a XX-a – 01.08.2025 – 08.08.2025



Au fost prezentate lucrări realizate de artiști, profesori și studenți de la universitățile de artă din Chișinău și Iași.

Această ediție aniversară marchează două decenii de continuitate artistică și dialog cultural internațional, promovând excelența în creația contemporană în județul Hunedoara.

Organizatori:

Farmaceutica REMEDIA & Tarus Media

Parteneri: Consiliul Județean Hunedoara prin Centrul de Cultură al Județului Hunedoara, Fil. Deva a UAP din România

8. Expoziția aniversară de grup – „PREZENTUL CONTINUU” – 12.08.2025 – 05.09.2025

Curator: Doina Ionescu Reghiș

Expun artiștii: Rodica Ailincăi, Mircea Bâtcă, Elena Bianu, Titus Blaj, Ionela Blaj, Torino Bocaniciu, Otilia Bocaniciu, Daniel Bocșe, Mioara Roxana Buta, Tiron Budiș, Dan Cîmpean, Ion Cârjoi, Dan Ion Cârjoi, Emanuela Cîbu, Decebal Crăciun, David Dan, Sanda Erchedi, Dorothea Fleiss, Ioan Herman, Ana Iancu, Doina Ionescu Reghiș, Flavia Jurca, Edwina Kasler, Kovacs Ernest, Mátyás Iosif, Mugurel Manea, Maria Miertoiu, Cristian Mițiu, Ovidiu Munteanu, Alina Nealcoș, Bogdan Negoită, Marius Olariu, Diana Pantea, Dorina Pantea, John Pîrva, Andreea Poenar, Gheorghe Pogan, Adriana Popa Căniș, Horea Preja, Elena Rad Emanoil, Andrei Rosetti, Lili Rub, Ana-Maria Rugescu, Adrian Valentin Samson, Flavian Savescu, Mădălina Stan, Kalman Sztrharszky, Sütő Eva, Sylvester Victor, Szlaka Adalbert, Ioan Șeu, Vlad Tabac, Dan Tămaș, Tellmann Iosif, Ioan Tengeru, Horia Ștefan Trânc.



Prezentare expoziție:

Despre tradiția artistică hunedoreană:

Artiștii vizuali hunedoreni sunt beneficiarii unei îndelungate tradiții artistice. În urmă cu 70 de ani, un grup de tineri artiști entuziaști au pus bazele unei organizații artistice solide, deschizând drumul creației în județ. Printre aceștia: Sylvester Victor (președinte), Tellmann

Iosif, Elena Bianu, Fodor Frieda Imling, Fodor Kalman, Szilagyi Adalbert, Matyas Iosif, Silviu Băieșu, Ethel L. Băieșu, Gheorghe Iliescu Călinești, Szlamka Adalbert, Szilagyi Gheza, Nagy Ervin.

În 1955, s-a înființat Filiala Petroșani a U.A.P. din România, iar în anii '70, nucleul artistic a crescut odată cu apariția Cenacului Artiștilor Plastici. Au aderat nume precum Tiron Budiu, Adam Nicolae, Kovacs Ernest, Mircea Bâtcă, Ioan Tengheru, Ion Cârjoi, Gheorghe Mureșan, Gheorghe Pogan, Ioan Șeu.

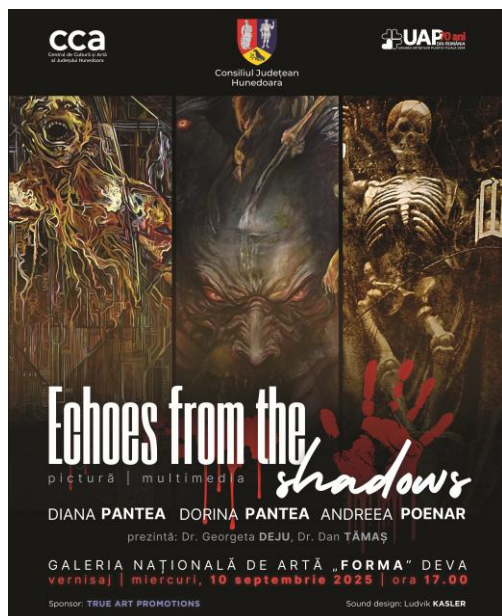
În 1979, cele două structuri s-au unit sub numele de Filiala Deva – Petroșani a U.A.P. din România, iar de-a lungul decadelor, artiștii hunedoreni au participat constant la expoziții locale, naționale și internaționale, contribuind semnificativ la peisajul artistic românesc.

Anul 2025 marchează și 50 de ani de la primele manifestări expoziționale găzduite de Galeria Națională de Artă „Forma” din Deva, un spațiu emblematic pentru cultura vizuală a județului.

În acest context aniversar, aducem un omagiu și artiștilor care nu mai sunt printre noi, dar ale căror lucrări și spirit artistic continuă să inspire. Numele lor vor rămâne mereu sub semnul recunoștinței și al aducerii-aminte.

Doina REGHIȘ IONESCU

9. Expoziția de artă dark – „ECHOES FROM THE SHADOWS” – DIANA PANTEA, DORINA PANTEA, ADREEA POENAR – 10.09.2024 – 03.10.2025



Prezentare expoziție:

De-a lungul istoriei, artiștii au explorat zonele obscure ale existenței: de la motivele memento mori și danse macabre medievale, la dramatismul clarobscurului lui Caravaggio și austeritatea picturii spaniole baroce, până la romantismul și simbolismul secolului XIX cu viziunile tulburătoare ale lui Goya. Secolul XX a adus expresionismul traumei războiului, suprarealismul inconștientului și universurile biomecanice ale lui H.R. Giger. În prezent, artiști precum Beksiński sau Marina Abramović redau întunericul ca experiență existențială și distopică.

Această moștenire artistică se regăsește în expoziția „ECHOES FROM THE SHADOWS”, organizată de Consiliul Județean Hunedoara prin Centrul de Cultură și Artă, în parteneriat cu Filiala Deva a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Trei artiste devence –Dorina Pantea, Diana Pantea și Andreea Poenar, – prezintă o selecție de lucrări în ulei pe pânză și mixed-media, unde temele întunecate se împletesc cu reflecții asupra prezentului și introspecții.

Dorina Pantea creează coronografii cu influențe grafitti, unde imaginația sa exuberantă se traduce în compoziții puternice, dense, cu tușe ferme și teme abordate cu curaj.

Diana Pantea își construiește discursul artistic pe autoportrete și simboluri cotidiene, transformate în meditații vizuale asupra amintirilor, premonițiilor și a mesajelor critice ascunse în straturile pânzei.

Andreea Poenar valorifică clarobscurul baroc, abordând teme precum efemeritatea vieții, memento mori, feminismul, dar și dinamica schimbării – totul într-o atmosferă densă și sugestivă.

Expoziția se inspiră din literatură universală, concepte filozofice, tradiții și introspecții psihologice, transformând întinericul în imagini vizuale ce reflectă coșmarurile, aspirațiile și fragilitatea umană.

10. „ProfArt 2025 – Peisaje mentale” – 28.10.2025 – 05.12.2025

Vernisajul expoziției „ProfArt 2025 – Peisaje mentale”

Lansarea volumului „ProfArt 2024 – Eleganța culorii”

Lansarea volumelor laureate în cadrul concursului de manuscrise „Magister”:

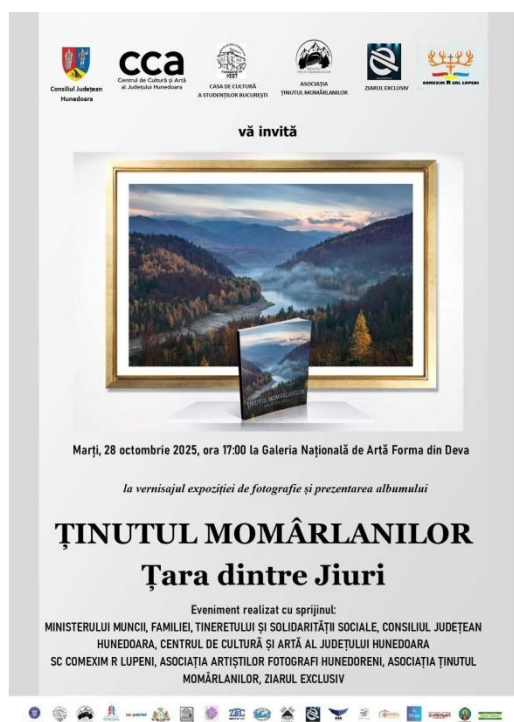
Doina Bălțat – *Bucuria lecturii*

Rodica-Mariana Popescu – *Portofoliu de evaluare formativă. Limba și literatura română*

Aceste manifestări sunt integrate în programul „Săptămâna educației 2025”, inițiat de S.I.P. Județul Hunedoara încă din 2014, în contextul celebrării Zilei Mondiale a Educației – 5 octombrie, zi consacrată la nivel global recunoașterii rolului fundamental al educației și al cadrelor didactice în dezvoltarea societății.



11. „Ținutul Momârlanilor, Țara dintre Jiuri” – 28.10.2025 – 05.12.2025



„Expoziția dedicată albumului „Ținutul Momârlanilor, Țara dintre Jiuri” propune o incursiune vizuală și emoțională în universul unei lumi arhaice, în care natura, tradiția și identitatea comunitară se află într-un echilibru firesc. Construită ca o poveste în imagini, expoziția surprinde esența unui spațiu în care timpul pare să curgă altfel, iar valorile transmise din generație în generație rămân vii.

Parte a proiectului național Romania Student Tour, demersul artistic pune accent pe redescoperirea patrimoniului autentic și pe revalorizarea comunităților care păstrează nealterată legătura cu pământul, cu ritmurile naturii și cu credințele străvechi. În centrul acestei construcții vizuale se află Ținutul Momârlanilor – un teritoriu simbolic al memoriei și al continuității, unde identitatea nu este un concept abstract, ci o realitate trăită.

Fotografiile reunite în expoziție nu documentează doar peisaje sau portrete, ci creează o narațiune despre apartenență. Ele surprind dialogul dintre om și munte, dintre gospodărie și anotimp, dintre gestul cotidian și încărcătura lui ritualică. Fiecare cadru devine o formă de mărturisire: despre răbdare, despre simplitate, despre demnitatea unei comunități care și-a păstrat specificul în fața transformărilor moderne.

Conceptul expozițional urmărește să redea această lume nu ca pe un spațiu muzealizat, ci ca pe o realitate vie. Tradițiile, obiceiurile și expresiile culturale nu sunt prezentate ca relicve ale trecutului, ci ca resurse identitare pentru prezent și viitor. În acest sens, colaborarea cu Asociația „Ținutul Momârlanilor” adaugă proiectului o dimensiune profund autentică, ancorată în experiența directă a comunității.

Expoziția devine astfel un exercițiu de memorie activă: o invitație la contemplare, la redescoperirea rădăcinilor și la reflecție asupra propriei identități. Prin forța imaginii, ea construiește o punte între generații și reafirmă valoarea patrimoniului cultural ca fundament al unei societăți conștiente de sine.”

12. „Re[FRAME] – Perspective contemporane” – 12.11.2025 – 05.12.2025



„Re[FRAME] – Perspective contemporane” propune o examinare riguroasă a construcției vizuale contemporane, reunind artiști ai filialelor Deva și Hunedoara ale UAP din România și personalități marcante ale artei românești actuale. Expoziția interoghează modul în care mediul, suportul și cadrul conceptual modelează percepția și generează sensuri multiple. Prin pictură, grafică, fotografie și sculptură, lucrările selectate creează un teren de experiment critic, iar prezența operelor din colecții private amplifică caracterul exclusivist al selecției, oferind privitorului acces la opere esențiale, dar rare, pentru scena contemporană românească.

Expun: Adina CODOBAN, Alexandru PODEA, Alexandru ȘTEFĂNESCU, Ana IANCU, Cristina PETRUȚIU, Daniel BOCȘE, Doina REGHIȘ IONESCU, Dori SUSAN, Edwina KASLER, Eugen RAPORTORU, Gabriela LILIANA, Gheorghe POGAN, Horia Stefan TRÂNC, John PÎRVA, Kalman SZTRHARSZKY, Marius OLARIU, Mădălina STAN, Ovidiu MUNTEANU, Otilia BOCANICIU, Radu ROȘIAN, Robert HUMEL, Roxana BUTA, Sanda ERCHEDI, Suzana FÂNTÂNARIU, Torino BOCANICIU, Victor IOAN, Viorel COSOR, Virgil BABUSCOV

Artiști de referință:

EUGEN RAPORTORU

Pictor și artist vizual de notorietate internațională, membru UAP, laureat al Premiului pentru Pictură al UAP (2023) și participant la ediția a-59-a a Bienalei de la Veneția. Raportoru se remarcă prin capacitatea de a crea spații vizuale care interoghează percepția și memoria vizuală, combinând rigurozitatea tehnică cu expresivitatea conceptuală. Lucrările sale fac parte din colecții publice și private din România și din străinătate.

SUZANA FÂNTÂNARIU

„Doamna gravurii contemporane românești”, profesor universitar și artist grafic cu peste 60 de expoziții personale și numeroase participări internaționale. Distinsă cu Marele Premiu al UAP (2018), Fântânariu este cunoscută pentru rigurozitatea tehnică și subtilitatea expresiei vizuale, fiind o figură de referință în gravura și arta grafică contemporană românească.

VIOREL COSOR

Pictor expresionist abstract, doctor în arte și conferențiar universitar, membru UAP, cu lucrări incluse în colecții publice și private din România și străinătate. Cosor se remarcă prin forța gestuală, explorarea tensiunilor cromatice și capacitatea de a dezvolta o expresie personală distinctă în arta contemporană românească.

GHEORGHE POGAN

Artist originar din Hunedoara, membru UAP din 1980, laureat al Indemnizației de Merit a Academiei Române. Pogan a participat la numeroase expoziții personale și colective, iar lucrările sale se află în colecții publice și private din România și din străinătate. Opera sa combină abordări conceptuale cu un limbaj vizual puternic, conferind greutate și relevanță temei contemporane a expoziției.

13. Vernisajul „SALONUL DE IARNĂ AL ARTELOR VIZUALE HUNEDORENE” – 10.10.2025 – 31.01.2025



Salonul de iarnă aduce în fața publicului o selecție amplă de lucrări de pictură, grafică, sculptură, arte decorative și multimedia, ilustrând diversitatea mijloacelor de expresie vizuală și dialogul viu dintre abordările clasice și tendințele contemporane. Expoziția reușește astfel să ofere o imagine coerentă și actuală asupra scenei artistice hunedorene, punând în valoare atât creația artiștilor consacrați, cât și pe cea a membrilor activi ai noilor generații.

Expun artiștii:

Rodica AILINCĂI, Mircea BĂTCĂ, Titus BLAJ, Ionela BLAJ, Torino BOCANICIU, Daniel BOCȘE, Mioara Roxana BUTA, Dan CÎMPEAN, Dan Ion CÎRJOI, Emanuela CIBU, Emil COLF, Decebal CRĂCIUN, David DAN, Paul DRĂGAN, Sanda ERCHEDI, Dorothea FLEISS, Ioan HERMAN, Robert HUMEL, Ana IANCU, Victor IOAN, Doina IONESCU REGHIȘ, Flavia JURCA, Edwina KASLER, Ludvik KASLER, Gabriela LILIANA, Mugurel MANEA, Vlad MATEICA, Cristian MÎȚIU, Ovidiu MUNTEANU, Alina NEALCOȘ, Bogdan NEGOIȚĂ, Marius OLARIU, Diana PANTEA, Dorina PANTEA, John PÎRVA, Cristina PETRUȚIU, Andreea POENAR, Adriana POPA CĂNIJA, Horea PREJA, Elena RAD EMANOIL, Andrei ROSETTI, Lili RUB, Ana-Maria RUGESCU, Adrian Valentin SAMSON, Flavian SAVESCU, Mădălina STAN, Kalman SZTARHARSKY, SITO Eva, Ioan ȘEU, Vlad TABAC, Horia Ștefan TRĂNC

SZTRHARSZKY, Sütő EVA, Ion ȘEU, Vlad TABAC, Dan TĂMAȘ, Horia-Ștefan TRÂNC.

Moment de omagiere:

*Ediția din acest an este dedicată, într-un mod deosebit, memoriei artistului **Ovidiu Munteanu**, plecat dintre noi recent. Personalitate respectată a mediului artistic hunedorean, Munteanu rămâne prezent prin opera sa profund expresivă și prin contribuția substanțială la viața culturală a județului.*

*Totodată, Salonul păstrează în memoria comunității artistice prezența marcantă a regretatului **Mircea Bâtcă**, artist de referință al Hunedoarei, de la a cărei dispariție se împlinesc anul acesta **10 ani**. Opera sa, profund influentă, continuă să modeleze și astăzi discursul vizual local.*

Prin această ediție, Salonul de iarnă își reafirmă rolul de spațiu al dialogului între generații, al întâlnirii între tradiție și modernitate, între tehnici clasice și practici vizuale contemporane. Este o celebrare a diversității și a continuității culturale hunedorene.

- **Laborator vizual – expediție în lumea artei | Educație prin artă la Galeria Națională de Artă Forma**

Prezentare interactivă de educație artistică, dedicată elevilor din clasele a X-a ale Colegiului Național Decebal din Deva

În cadrul întâlnirii, elevii au explorat, într-un mod interactiv și deschis, subiecte esențiale precum:

- ce este arta și rolul artei în societate
- obiectul de artă, stilul și estetica
- privirea, contemplarea și răspunsul estetic
- educația prin artă, jocul, tradițiile și cultura
- ce este o galerie de artă și ce este un muzeu de artă, precum și diferențele dintre acestea
- artă vs. kitsch
- condiția artistului în contemporaneitate

Activitatea s-a desfășurat sub forma unui dialog activ, fiind completată de o analiză de operă de artă, având ca exemplu celebrul „Portret al soților Arnolfini” de Jan van Eyck, precum și de o ilustrare a condiției artistului prin Manifestul Marinei Abramović.

O experiență educativă valoroasă, care a stimulat gândirea critică, curiozitatea și apropierea tinerilor de lumea artei clasice și contemporane.

ORGANIZAREA EXPOZIȚIILOR:

În vederea organizării expozițiilor, personalul galeriei realizează următoarele activități:

- Manevrarea lucrărilor
- Depozitarea lucrărilor
- Împachetarea/despachetarea lucrărilor
- Panotarea expoziției în colaborare cu artistul expozant și Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Deva
- Organizarea vernisajelor

REALIZAREA MATERIALELOR GRAFICE și PROMOVAREA EXPOZIȚIILOR:

În vederea promovării imaginii Galeriei Naționale de Artă „FORMA”, a Consiliului Județean Hunedoara și a artistului, a diseminării optime a ofertei culturale și a atragerii publicului, s-au realizat afișe, invitații, bannere, flyere, texte de prezentare și materiale informative, texte de sală în expoziții, scurte filme care au rulat pe plasma aflată în vitrina spațiului. În acest sens personalul din cadrul Compartimentului Galeriei de Artă a realizat fotografierea lucrărilor, graphic design-ul, tehnoredactarea, editarea foto și video a materialelor.

Promovarea activităților în mediul online a asigurat o bună și optimă informare a publicului cu privire la activitățile cultural-artistice și educative ale galeriei, promovarea proactivă a ofertei sale culturale în spațiul virtual și media, precum și atragerea și menținerea contactului dintre galerie și publicul tânăr (dintre vizitatori, un număr considerabil fiind elevi ai liceelor din oraș, cu precădere ai Liceului de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță” Deva)

Aceasta s-a realizat prin actualizarea activităților galeriei și publicarea sistematică, într-o formă atractivă vizual și accesibilă la nivel de conținut, de anunțuri, informări, prezentări cu caracter tematic sau general, după caz, și, implicit, tip comunicat de presă atât în mediul online (prin rețelele de socializare), cât și în mass-media locală din dorința asigurării unei publicități optime și viabile tuturor activităților culturale derulate, precum și în scopul atragerii publicului larg.

Această promovare a dus la atingerea obiectivelor privind eficientizarea relației galerie-public, astfel încât Galeria Națională de Artă „FORMA” să devină un punct major de atracție, înregistrându-se și o prezență sporită a publicului.

OFERIREA DE INFORMAȚII VIZITATORILOR (rol intermediar public-arta)

Activitatea personalului galeriei se concentrează, în mod esențial, pe cultivarea unor relații profunde și durabile cu publicul, în vederea facilitării accesului acestuia la lumea artei. Astfel, se acordă o atenție deosebită informării vizitatorilor despre exponatele afișate și despre artiștii care le prezintă, contribuind în acest fel la o înțelegere mai amplă a creației artistice și a contextului său cultural. În paralel, personalul își propune să atingă obiectivul fundamental de a crește semnificativ gradul de acces și participare al publicului la diversele evenimente culturale organizate de galerie, având în vedere rolul esențial al acestora în stimularea unui consum cultural activ și diversificat.

De asemenea, se susține cu fermitate implicarea tinerei generații în actul cultural, în special prin intensificarea relațiilor cu cadrele didactice de la Liceul de Artă, care organizează vizite periodice pentru elevi. Aceste interacțiuni, menite să adâncească interesul tinerilor pentru artă, contribuie la formarea unui public tânăr sensibilizat și educat estetic. Prin aceste vizite, se urmărește nu doar apropierea elevilor de valorile culturale, ci și stimularea unui interes continuu pentru activitățile artistice și educaționale.

În același timp, aceste colaborări sunt esențiale pentru înțelegerea mai profundă a nevoilor publicului, astfel încât programele și activitățile culturale ale galeriei să fie permanent adaptate și ajustate în funcție de preferințele și cerințele acestuia. Totodată, prin aceste demersuri, se contribuie activ la educarea vizuală a publicului, cultivând nu doar aprecierea artei, ci și o conștientizare mai profundă a rolului său în societatea contemporană.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

În perioada raportată, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a menținut echilibrul manifestărilor cultural-artistice, manifestări ce se adresează celor mai diverse segmente de public.

De asemenea, activitatea Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă a informat și educat cursanți din toate mediile sociale în scopul promovării culturii tradiționale și a artei în toate formele ei.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Pentru asigurarea accesului la cultură, spectacolele nu au fost condiționate de bilete, accesul publicului fiind făcut pe baza unor invitații cu titlu gratuit.

Taxa de școlarizare pentru cursanții compartimentului Educație Permanentă - Școala Populară de Artă a fost stabilită diferențiat, astfel:

- Arte plastic și decorative: 500 lei;
- Canto muzică – ușoară: 600 lei;
- Canto muzică – populară: 700 lei;
- Pian, orgă, acordeon, chitară, vioară: 700 lei;
- Instrumente de suflat: 800 lei.

În situația în care un elev participă la mai multe discipline sau din cadrul aceleiași familii participă mai mulți frați, taxa poate fi achitaă astfel:

- 1 elev – 2 discipline – 1 taxă și jumătate;
- 2 frați – 1 taxă și jumătate;
- 3 frați – 2 taxe;
- 2 frați – 3 discipline – 2 taxe;
- 4 frați – 2 taxe și jumătate;

De asemenea există posibilitatea achitării taxei în rate, iar pentru cursanții cu dificultăți financiare, fără venit, cu un handicap etc. existând posibilitatea scutirii parțiale sau totale de taxă în urma analizei documentelor aduse de aceștia din care reiese statutul lor.

La clasele de dans popular și artă tradițională nu se percep taxe de școlarizare, cursurile fiind gratuite.

Dorim pentru aceste două discipline să atragem cât mai mulți tineri pentru deprinderea meșteșugurilor străvechi pe cale de dispariție și readucerea dansului popular în prim plan artistic. Prin înființarea clasei de dans popular în anul 2017, cursanții care vor absolvi cursul de dans tradițional pot avea posibilitatea de a practica meseria de dansator în cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”. Această clasă poate fi percepută ca o pepinieră de selecție pentru corpul de balet al Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”.

Compartimentul Educație Permanentă - Școala Populară de Artă a avut în perioada raportată un număr de 315 de cursanți distribuiți la cele 14 clase (canto muzică populară, canto muzică ușoară, instrumente cu clape – pian, orgă, acordeon, vioară, chitară, arte plastice, dans popular, teorie, instrumente de suflat – clarinet, acordeon, saxofon, blockflote).

Datorită influenței tot mai mare a promovării în mediul online, s-a trecut la utilizarea acestor metode în vederea atragerii unui număr cât mai mare de beneficiari din toate categoriile de vârstă, dar se urmărește îndeosebi atragerea tinerei generații și promovarea în rândul acesteia a adevăratelor valori culturale, folclorice și tradiționale, astfel că s-au

promovat prin intermediul platformei de socializare facebook, pe pagina instituției, pagină care are până în prezent un număr de 11.600 de aprecieri, impactul postărilor fiind de aproximativ 1.987.324 de persoane pentru toate programele artistice, numărul abonaților la canalul de youtube fiind de 6590 urmăritori.

Misiunea Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la ridicarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiat și organizat, Centrul participă la consolidarea imaginii județului, a municipiului și a României, ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și așteptările publicului raportate la consumul de cultură.

Participarea Ansamblului prin secția dans și secția orchestră la cele mai importante manifestări artistice, atât cele cuprinse în calendarul de evenimente anual dar și cele din afara județului la invitația altor instituții de profil din țară, reprezintă cea mai intensă și vizibilă activitate a CCA cu participarea cea mai numeroasă a diferitelor categorii de beneficiari.

În perioada raportată au fost realizate un număr de 12 de evenimente din programul minimal și un număr de 27 evenimente realizate în afara programului minimal, dintre care amintim:

Hai, să dăm mână cu mână! De la Vâlcea-n Hunedoara



   
CONSILIUL JUDEȚEAN
VÂLCEA CONSILIUL JUDEȚEAN
HUNEDOARA Centrul de Cultură și Artă
al Județului Hunedoara

HAI, SĂ DĂM MÂNĂ CU MÂNĂ! **"DE LA VÂLCEA-N HUNEDOARA"**

25 IANUARIE 2025, ORA 17⁰⁰, TEATRUL DE ARTĂ DEVA

**ORCHESTRA PROFESIONISTĂ
"RAPSDIA VÂLCEANĂ"**
DIRIJOR: NICOLAE CALIU

ALIN PAVELESCU
ANA MARIA IORGA • CRISTINA UDREA
IONELA NICOLAE • RODICA NICOLESCU
ANA MARIA CÂRJAN • IONELA PETRIA

**ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST
„DRĂGAN MUNTEAN”**
DIRIJOR: prof. GEORGE CÎLȚEA
COREGRAFIA: CĂTĂLIN BĂLAN

MARIANA ANGHEL
OVIDIU HOMORODEAN
BOGDAN TOMA
EUGEN MIHĂILĂ

PREZINTĂ: FELICIA STOIAN

**Intrarea liberă pe bază de invitație.
Invitațiile se găsesc la
Agenția Teatrului de Artă Deva,
începând cu data de 15.01.2025**



Veniți, creștini, la rugăciune!

cca
Centrul de Cultură și Artă
al Județului Hunedoara



Consiliul Județean
Hunedoara

UAP 70 ani
DIN ROMÂNIA
UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI FILIALA DEVA

„Veniți, creștini, la rugăciune!”



Mariana
ANGHEL



Prof. George
CÎLȚEA

miercuri, **5 martie 2025**, ora **17.00**

Galeria Națională de Artă „**FORMA**”, Deva





Festivalul-Concurs Național de Interpretare Vocală a Cântecului Popular Românesc „Drăgan Muntean”



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ
AL JUDEȚULUI HUNEDOARA



CONSILIUL JUDEȚEAN
HUNEDOARA



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI DEVA
CONSILIUL LOCAL DEVA



CENTRUL CULTURAL
DRĂGAN MUNTEAN DEVA

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ A CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC

DRĂGAN MUNTEAN

SALA MARE A CENTRULUI CULTURAL „DRĂGAN MUNTEAN” DEVA

24-25 APRILIE 2025

EDIȚIA A XII-A



24 APRILIE 2025 - ORA 17⁰⁰

CONCURS DE INTERPRETARE VOCALĂ CU PARTICIPANȚI DIN TOATE ZONELE ȚĂRII

INVITAȚI ÎN RECITAL:



**BOGDAN
TOMA**



**CRISTIAN
POMOHACI**



**CRISTINA
MUNTEAN**



**PETRICĂ MIULESCU
IRIMICĂ**



**OVIDIU
OLARI**

PREZINTĂ: FELICIA STOIAN

25 APRILIE 2025 - ORA 17⁰⁰

GALA LAUREAȚILOR

INVITAȚI ÎN RECITAL:



**CIPRIAN
ROMAN**



VALENTINA VASIA OPREA
LAUREATA EDIȚIEI A XI-A



**CONSTANTIN
ENCEANU**



**ALEXANDRA
CHIRA**



**CRISTIAN
FODOR**



PREȘEDINTELE JURIULUI:
ELISE STAN

CU PARTICIPAREA

ANSAMBLULUI FOLCLORIC PROFESIONIST „DRĂGAN MUNTEAN”

DIRIJOR: PROF. GEORGE CÎLȚEA
COREGRAFIA: CĂTĂLIN BĂLAN
SCENOGRAFIA: MARIANA LEMNEAȚĂ



PREZINTĂ: **IULIANA TUDOR**

PREȚ BILET 20 LEI/ZI. BILETELE SE GĂSESC LA CENTRUL CULTURAL „DRĂGAN MUNTEAN” DEVA, DE LUNI PÂNĂ VINERI ÎNTRE ORELE 09⁰⁰-16⁰⁰.

PARTENERI MEDIA: **TVR** TIMIȘOARA



Festivalul Narciselor



 **CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA**
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL SĂLAȘU DE SUS

cca

Festivalul Narciselor

SĂLAȘU DE SUS, EDIȚIA A XXIII - A, 9 - 11 mai 2025

VINERI - ORA 13³⁰ "FRUMUSEȚEA COMUNITĂȚII OGLINDITĂ ÎN ACTIVITATEA EDUCATIVĂ ȘCOLARĂ ȘI EXTRAȘCOLARĂ" - Ateliere de lucru și schimb de experiență între cadrele didactice.

SĂMBĂȚĂ - ORA 10⁰⁰ "ZIUA VOLUNTARILOR PE VIA TRANSILVANICA" - Activități recreative și de ocrotire a naturii - Asociația Tășuleasa Social, Școala Gimnazială Sălașu de Sus, UAT Sălașu de Sus

- ORA 15⁰⁰ "CUPA NARCISA" - Minicampionat de fotbal - teren sintetic Paroș

DUMINICĂ - ORA 09³⁰ "CARAVANA FOTBALULUI HUNEDOREAN - Promovarea fotbalului în mediul rural" - Asociația Județeană de Fotbal Hunedoara - UAT Sălașu de Sus - teren fotbal sat Râu Alb

- ORA 16⁰⁰ PREMIERA CUPLURILOR - 50 de ani de căsătorie

SPECTACOL FOLCLORIC

TINERI INTERPREȚI DIN ȚARA HAȚEGULUI:
PAUL CIORA - DRAGOȘ AVRĂMESCU - MIRUNA DRAGOTĂ - CIPRIAN VÎRVONIU
MIRUNA CIGMĂIAN - ALISIA STOICOI - COSTA DARIA-CRISTINA

CRISTIAN POMOHACI • GHIȚĂ CĂLȚUN BRANCU
CIPRIAN ROMAN • CRISTIAN FODOR
NELU BAN FÂNTÂNĂ • CIPRIAN POP
MARINELA STROIA • MARCEL GAVRILUȚĂ
IONUȚ CĂLIN BIRIȘ

DANSATORII ANSAMBLULUI FOLCLORIC "HAȚEGANA" - COREGRAFIA: VASILE ENEA
ACOMPANIAZĂ ORCHESTRA ANSAMBLULUI FOLCLORIC PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN"
DIRIJOR: PROF. GEORGE CILȚEA



Sărbătoarea Taragotului



  **cca**

CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VĂȚA DE JOS
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA

Sărbătoarea Taragotului

EDIȚIA A XIII-A
VINERI, 18 IULIE 2025, ORA 17:30 | COMUNA VĂȚA DE JOS

MAESTRI AI TARAGOTULUI
IONEL COZA • NELU GABOR • DAN GÂDEA • MIHAI TEACĂ
CALIN BORȘE • PETRICĂ POPA • COSMIN MARTA
ADRIAN SCOROBETE • VALENTIN BULAI
NICOLAE JURJ • ADRIAN LUCACI

TINERI TARAGOTIȘTI
ANDREI NICOARĂ • RAUL IGREȚ • DRAGOȘ CLEȘ

INTERPREȚI ÎN RECITAL
LILIANA LAICHICI • ILIE MEDREA • OANA LIANU
VLAD LINȚĂ

Acompaniază orchestra condusă de prof. Ionel COZA
Prezintă: Felicia Stoian



Festivalul Pădurenilor “Drăgan Muntean”

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL
AL COMUNEI BUNILA

cca
Centrul de Cultură și Artă
al Județului Hunedoara

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL
AL COMUNEI GHELARI

CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA

FESTIVALUL PĂDURENILOR
„Drăgan Muntean”
23-24 august 2025 / Poienița Voinii

SÂMBĂTĂ, 23 AUGUST

ORA 18.00 - Nedeie Pădurenească - BOGDAN TOMA, DAN NECȘA și formația „HUNEDORENI”
ORA 22.00 - Foc de tabără
ORA 23.00 - Foc de artificii

DUMINICĂ, 24 AUGUST

ORELE 09.00 - 11.00 - Biserica din satul Poienița Voinii
- Slujbă religioasă și parastas

ORELE 11.30 - 12.45 - Casa Memorială „Drăgan Muntean”
- Recital susținut de fanfara comunei Ghelari
- De vorbă cu un pădurean Tezaur Uman Viu - 2025 - MIRON MUNTEAN
- Tinutul Pădurenilor - scurt istoric - prof. dr. RUSALIN IȘFĂNONI
- Cântecul bradului - grup vocal feminin din Poiana Răchitelii
- Nuntă pădurenească - Ansamblul „Leleşana”
- Parada portului popular

ORA 13.30 - De laul Cornetului - Spectacol folcloric

AUREL TĂMAȘ ♦ CRISTIAN POMOHACI ♦ MARIANA DEAC ♦ IONICĂ IVAN
BOGDAN TOMA ♦ MARIANA SUCIU ♦ ALIN IENCIU
NELU BAN FÂNTÂNĂ ♦ CONSTANTIN BOGDAN
CARMEN MUNTEAN ♦ CRISTINA DRĂGULESCU
MAYA MUNTEAN

ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST „DRĂGAN MUNTEAN”,
dirijor: prof. GEORGE CÎLȚEA, coregrafia: CĂTĂLIN BĂLAN
Formația de dansuri din comuna Ghelari
PREZINTĂ : IONUȚ DRAGOTESC



Serbările Naționale Tebea

CCA
Consiliul Județean Hunedoara

CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA

TVR1

Serbările Naționale Tebea

7 SEPTEMBRIE 2025

PROGRAM

ORELE 10.30 – 11.10

- ÎNTÂMPINAREA PERSOANEI OFICIALE
- SALUTUL DRAPELULUI DE LUPȚĂ
- INTONAREA IMNULUI NAȚIONAL AL ROMÂNIEI
- SLUJBA RELIGIOASĂ DE POMENIRE
- MESAJUL PRIMARULUI COMUNEI BAI A DE CRIȘ
- EVOCAREA ISTORICĂ A EVENIMENTULUI

ORELE 11.10 – 11.45

- CEREMONIA DEPUNERII DE COROANE, DEFILAREA GĂRZII DE ONOARE

ORA 14.30 – SPECTACOL FOLCLORIC

NICOLAE FURDUI IANCU ȘI GRUPUL "CRAINOU"

SAVA NEGREAN BRUDAȘCU • MIOARA VELIGU • MARIA LOGA • ALINA PINCA

MARIANA ANGHEL • CIPRIAN ROMAN • CRISTIAN FODOR • MARIANA DEAC

ANTONELA FERCHE BUȚIU • LIVIU BUȚIU • CIPRIAN ȘI MIHAELA ISTRATE

GELU VOICU • PAULA HRISCU • MIRCEA TÎRZIU • ROXANA RECHE

TINERI INTERPREȚI LAUREAȚI AI FESTIVALURILOR DIN ȚARĂ

ALEXANDRA PIȚU • ANA ANUȚOIU • DAVID CRIȘAN • OANA VENȚEL • SIMINA POPESCU

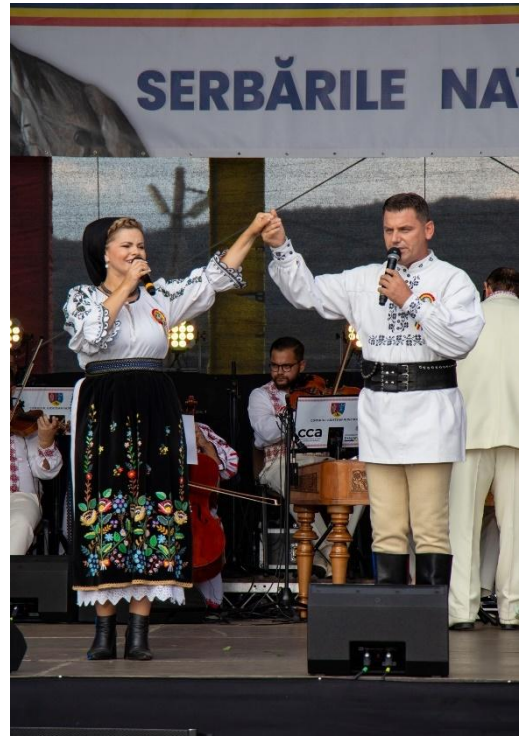
VLAD LINȚĂ • ANDREEA FERARU • DIDI COJOCARIU

ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN"
dirijor: prof. GEORGE CÎLȚEA
coregrafia: CĂTĂLIN BĂLAN

ORCHESTRA ANSAMBLULUI FOLCLORIC AL JUDEȚULUI ALBA
dirijor: ALEXANDRU PAL

PREZINTĂ: IULIANA TUDOR
REALIZATOR: ELISE STAN
MANAGER: CIPRIAN ROMAN

SPECTACOL TRANSMIS ÎN DIRECT, ÎNCEPÂND CU ORA 14.30 PE **TVR1**



Ziua Națională a României – 1 Decembrie

MUNICIPIUL BRAD
CONSILIUL LOCAL PRIMĂRIA
CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA
cca
Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara

Ziua Națională a României

MUNICIPIUL BRAD, 1 DECEMBRIE 2025, ORA 16:00
SALA CINEMATOGRAFULUI „ZARAND”

SPECTACOL FOLCLORIC

MARIANA DEAC - ILIE MEDREA - CIPRIAN ȘI MIHAELA ISTRATE
CIPRIAN ROMAN - CRISTIAN FODOR - OVIDIU OLARI
IONEL COZA

Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” Deva
Coregrafia: Cătălin Bălan
Dirijor: Prof. George Cîlțea
Prezintă: Andreea Sava

**Accesul publicului se face pe bază de invitații,
care pot fi ridicate gratuit de la Sala Cinema Zarand,
începând cu data de 21 noiembrie, între orele 15:00-20:00.**



Turneu de colinde





Călușerul Transilvănean



CONSILIUL JUDEȚEAN
HUNEDOARA



Primăria Municipiului Orăștie
Consiliul Local al Municipiului Orăștie

cca

Centrul de Cultură și Artă
al Județului Hunedoara

Casa de Cultură
"Alexandru Grozăvici"



Călușerul Transilvănean

Ediția a XVI-a 2025

Duminică, 14 Decembrie 2025

Parada portului popular - ora 11:45

Colegiul Național „Aurel Vlaicu” - Piața Victoriei

Participă cete de călușeri din localitățile:

MĂRTINEȘTI - Jud. Hunedoara
ORĂȘTIOARA DE SUS - Jud. Hunedoara
BERIU - Jud. Hunedoara
GEOAGIU - Jud. Hunedoara
GRID - Jud. Hunedoara
TURDAȘ - Jud. Hunedoara
BRETEA ROMÂNĂ - Jud. Hunedoara

RAPOLTU MARE - Jud. Hunedoara
ROMOS - Jud. Hunedoara
BOȘOROD - Jud. Hunedoara
CERU BĂCĂINȚI - Jud. Alba
GLOD - Jud. Alba
ȘIBOT - Jud. Alba





Festivalul 77° Mandorlo in Fiore - Agrigento





Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a avut la sfârșitul anului 2025 un număr de 61 de posturi și 42 de angajați, conform organigramei și statului de funcții, precum și un număr important de colaboratori în medii și sectoare diferite de activitate: instrumentiști, dansatori, instructori.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:

1. Măsurile de organizare internă;

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara funcționează în baza **Regulamentului de Organizare și Funcționare** aprobat de către Consiliul Județean Hunedoara prin Hotărârea nr. 17/2025.

a. Ca și reglementări interne conducerea instituției a elaborat și aprobat în conformitate cu legislația în vigoare Regulamentul de Ordine Interioară.

b. Sistemul de control intern managerial

La nivelul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, sunt elaborate un număr de 45 de proceduri documentate. Dintre acestea, 16 sunt proceduri de sistem, iar 29 proceduri operaționale. Aceste proceduri au fost elaborate în vederea îmbunătățirii sistemului de control intern managerial și pentru o mai bună funcționare a activității administrative a instituției.

LISTA PROCEDURILOR DE SISTEM

Nr. crt.	Denumire	Denumire activitate procedurabilă	Denumire procedură
1.	Proceduri	Procedura de sistem privind elaborarea procedurilor	PS 01 - Elaborarea procedurilor din cadrul sistemului de control intern managerial
2.	Informarea și comunicarea	Procedura de sistem privind comunicarea și informarea	PS 02 – Comunicarea și informarea
3.	Structură organizatorică	Procedură de sistem privind delegarea de competențe și limitele competențelor delegate	PS 03 – Delegarea de competențe și limitele competențelor delegate
4.	Managementul riscurilor	Procedura de sistem privind managementul riscului	PS 04 - Managementul riscurilor
			MR – 01 Manualul de management al riscurilor

5.	Etică și integritate	Procedură de sistem privind semnalarea neregularităților și protecția persoanelor care le semnalează	PS 05 – Semnalarea neregularităților și protecția persoanelor care le semnalează
6.	Proceduri	Procedură de sistem privind gestionarea abaterilor	PS 06 - Gestionarea abaterilor
7.	Atribuții, funcții, sarcini	Procedură de sistem privind inventarierea funcțiilor sensibile	PS 07- Inventarierea funcțiilor sensibile
8.	Obiective	Procedură de sistem privind stabilirea obiectivelor	PS – 08 Stabilirea obiectivelor
9.	Evaluarea sistemului de control intern managerial	Procedură de sistem privind verificarea și evaluarea controlului intern managerial	PS- 09 – Verificarea și evaluarea controlului
10.	Strategia Națională Anticorupție	Procedura de sistem privind interdicția după încheierea angajării în cadrul instituțiilor publice	PS – 10 - PANTOUFLAGE
		Procedură de sistem privind declarațiile de avere și interese	PS -11 Completarea și depunerea declarațiilor de avere și de interese
		Procedură de sistem privind gestionarea situațiilor de conflict de interese	PS – 12 Gestionarea situațiilor de conflict de interese
		Procedură de sistem privind riscuri de corupție în administrația publică	PS -15 Riscuri de corupție în administrația publică
		Procedură de sistem privind declararea cadourilor	PS – 16 Declararea cadourilor

11.	Arhivare	Arhivarea și păstrarea documentelor în cadrul entității.	PS - 13 Arhivarea documentelor
12.	IT	Politica de securitate a sistemului informatic	PS -14 Politica de securitate a sistemului informatic.

LISTA PROCEDURILOR OPERAȚIONALE

Nr. crt.	Denumire structură (serviciu, compartiment, birou)	Denumire activitate procedurabilă	Denumire procedură
1.	Achiziții publice	Întocmire program anual al achizițiilor publice.	PO 04-02 elaborarea și actualizarea programului anual de achiziții publice P.A.A.P.
		Întocmire documentații de achiziție pentru procedurile cuprinse în programul anual al achizițiilor publice.	PO 04-01 Achiziție directă
		Derularea procedurilor de achiziție publică conform legislației în vigoare.	PO 04-03 Procedură proprie simplificată
2.	Finaciar contabil	Operațiuni specifice angajării, lichidării și ordonanțării cheltuielilor.	PO 07-01 Angajarea, lichidarea, ordonantarea și plata cheltuielilor
		Verificarea legalității și regularității documentelor în care sunt consemnate operațiunile patrimoniale, înainte ca acestea să devină	PO 07-02 Operațiunile de control financiar preventiv

		acte juridice prin aprobarea lor.	
		Înregistrarea în contabilitate a tuturor activelor imobilizate și ținerea evidenței tehnico-operative pe locuri de folosință.	PO 07-03 Înregistrarea în contabilitate a activelor imobilizate
		Inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii.	PO 07-04 Inventariere anuală a patrimoniului
		Întocmirea registrului obligatoriu Cartea Mare.	PO 07-05 Operațiunile de completare a registrului Cartea Mare
		Întocmirea registrului obligatoriu Jurnal.	PO 07-06 Operațiunile de completare a registrului Jurnal
		Întocmirea registrului obligatoriu Inventar.	PO 07-07 Operațiunile de completare a registrului Inventar
		Gestionarea activelor corporale (mijloacele fixe) și ținerea evidenței tehnico-operative pe locuri de folosință.	PO 07-08 Contabilizare active fixe
		Acordarea, înregistrarea și justificarea avansurilor în numerar de lei către angajați	PO 07-09 Înregistrarea, acordarea și justificarea avansurilor în numerar
		Fundamentarea, elaborarea și execuția bugetului de venituri și cheltuieli al entității	PO 07-10 Elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli
3.	Resurse Umane	Evaluare anuală a performanțelor profesionale ale personalului în cadrul entității.	PO 01-01 Instruirea și evaluarea personalului
		Angajarea /promovarea personalului în cadrul entității.	PO 01-02 Selectarea și angajarea personalului
		Întocmirea dosarului de personal al angajaților din	PO 01-03 Constituirea dosarului personal

		cadrul entității.	
		Programarea și evidența efectuării concediului de odihnă ale personalului în cadrul entității.	PO 01-04 Programarea și urmărirea efectuării concediului de odihnă
		Evidența prezenței, învoirilor și concediilor personalului în condicile de prezență din cadrul entității.	PO 01-05 Evidența prezenței, învoirilor și concediilor în condicile de prezență
		Actualizarea și transmiterea „Registrului de Evidență al Salariaților”.	PO 01-06 Actualizarea și transmitere REVISAL
		Eliberarea adeverințelor ce atestă calitatea de salariat și/sau activități în condiții de noapte sau deosebite de muncă.	PO 01-07 Eliberarea adeverințelor către salariați
		Întocmirea și actualizarea fișelor de post ale angajaților în cadrul entității.	PO 01-08 Întocmire și actualizare fișe de post
		Asigurarea unui management corect al conflictelor de muncă.	PO 01-09 Managementul conflictelor
4.	Relații cu Publicul și Secretariat	Înregistrarea documentelor în cadrul secretariatului entității.	PO 02-01 Înregistrare documente secretariat
		Soluționarea reclamațiilor formulate în scris sau prin poșta electronică de către cetățeni și care se adresează entității publice.	PO 02-02 Soluționarea reclamațiilor
		Avizarea și contrasemnarea documentelor cu caracter juridic	PO 06-01 Avizarea și contrasemnarea documentelor cu caracter juridic
		Reprezentarea intereselor instituției în fața instanțelor	PO 06-02 Reprezentarea intereselor entității în fața instanțelor

5.	Juridic		PO 06 –03 Procedura operațională privind urmărirea derulării contractelor
6.	etică și integritate	Consilierea etică a angajaților din cadrul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara	PO 03 Procedura privind consilierea etică a angajaților
7.	Proceduri	Procedura privind BVC	PO- 08 Procedura operațională privind evidența tehnico-operativă a cheltuielilor cu combustibilul pentru parcul auto
8.	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Măsuri de organizare a activității Școlii Populare de Artă în condiții de siguranță pentru prevenirea îmbolnăvirilor cu virusul SARS-COV-2.	PO 09-01 Procedură operațională privind măsurile de organizare a activității Școlii Populare de Artă în condiții de siguranță pentru prevenirea îmbolnăvirilor cu virusul SARS-COV-2.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

a) Personalul Centrului se structurează în personalul de conducere, de specialitate și personal auxiliar.

b) Regulamentul de Ordine Interioară al instituției a fost modificat și adaptat la schimbările legislative care privesc instituția noastră.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Analiza statului de funcții:

Total posturi - 61, din care:

Personal/funcții de conducere:

- manager - 1 post
- director - 2 posturi
- contabil șef - 1 post
- șef serviciu - 1 post

Total posturi de conducere: 5 posturi

Personal/funcții de execuție

- execuție specialitate - 56

1. Secția orchestra – 12 posturi;
2. Secția dansuri – 17 posturi;
3. Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă – 15 posturi;
4. Compartimentul Contabilitate, resurse umane, achiziții publice, juridic – 6 posturi;
5. Casa Muzeu Avram Iancu – 1 post;
6. Casa Memorială Drăgan Muntean – 1 post;
7. Galeria Națională de Artă „Forma” – 2 posturi;
8. Compartiment Mina Petrita – 3 posturi.

TOTAL:

Posturi ocupate – 37

Posturi vacante – 19

Total posturi – 61

III.3.1.2. Alte informații privind managementul resurselor umane din instituție

III.3.2. Conducerea instituției

În perioada raportată conducerea are o structură :

- manager - 1
- director - 2
- contabil șef - 1
- șef serviciu - 1

Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului Centrului se realizează în condițiile legii.

Structura organizatorică și numărul de posturi, se aprobă de Consiliul Județean Hunedoara.

Centrul este condus de un manager, numit prin concurs, conform legii.

Managerul are următoarele atribuții principale:

- a) să asigure conducerea și buna administrare a activității Centrului;
- b) să elaboreze și să propună spre aprobare Consiliului Județean Hunedoara, proiectul de buget și statul de funcții al Centrului;
- c) să reprezinte Centrul în raporturile cu terții;
- d) să încheie acte juridice în numele și pe seama Centrului, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
- e) să răspundă, potrivit legii, de angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor, în limita creditelor de angajament și creditelor bugetare repartizate și aprobate, de realizarea veniturilor și de integritatea bunurilor încredințate Centrului;
- f) să răspundă, potrivit legii, de organizarea și ținerea la zi a contabilității și de prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului aflat în administrare și

- execuției bugetare, de organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziții publice și a programului de lucrări de investiții publice, de organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora, și de organizarea și ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale;
- g) să decidă, în calitate de ordonator de credite, asupra modului de utilizare a bugetului aprobat pentru Centru, cu respectarea prevederilor legale;
 - h) să îndeplinească angajamentele asumate prin proiectul de management;
 - i) să îndeplinească programele și proiectele asumate în cadrul programului minimal;
 - j) să asigure respectarea destinației subvențiilor/alocațiilor bugetare aprobate de Consiliul Județean Hunedoara;
 - k) să înainteze Consiliului Județean Hunedoara situațiile financiare trimestriale și anuale, încadrându-se în termenele stabilite de lege;
 - l) să înainteze Consiliul Județean Hunedoara raportul de activitate anual, în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de Consiliul Județean Hunedoara pentru depunerea situațiilor financiare anuale;
 - m) să înainteze Consiliul Județean Hunedoara propuneri privind actualizarea regulamentului de organizare și funcționare, precum și să dispună măsurile necesare pentru elaborarea și/sau dezvoltarea sistemului de control intern/managerial;
 - n) să înștiințeze Consiliul Județean Hunedoara cu privire la delegarea temporară a competențelor în perioada în care se află în imposibilitatea de a conduce Centrul;
 - o) să selecteze, să angajeze și/sau să concedieze personalul salariat, în condițiile legii;
 - p) să negocieze clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau conform legilor speciale, în condițiile legii;
 - q) să dispună efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
 - r) să stabilească măsuri privind protecția muncii și să faciliteze cunoașterea de către salariați a normelor de securitate a muncii;
 - s) să depună declarația de avere și de interese în termenul stabilit de lege, la persoana responsabilă, în acest sens, din cadrul Centrului;
 - t) să înștiințeze Consiliul Județean Hunedoara cu privire la deplasările pe care le va efectua în străinătate în interes de serviciu;
 - u) să ceseze Centrului drepturile patrimoniale, conform contractului de cesiune încheiat între manager și Consiliul Județean Hunedoara, în condițiile Legii nr. 8/1996, pentru operele de creație intelectuală la a căror realizare participă în mod direct sau indirect și pentru care sunt utilizate resursele Centrului; să păstreze confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea Centrului care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;
 - v) să păstreze confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea Centrului care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;
 - w) să ia măsuri pentru asigurarea pazei instituției și a serviciilor de prevenire și stingere a incendiilor;
 - x) să nu desfășoare activități sau manifestări de natură să prejudicieze interesul și prestigiul Centrului;
 - y) îndeplinește și alte atribuții sau sarcini la solicitarea ordonatorului principal de credite;
 - z) înființează prin decizie Consiliul Administrativ și Consiliul Artistic.

În exercitarea atribuțiilor sale, managerul emite decizii, în perioada raportată, fiind emise un număr de 34 de astfel de decizii:

- încadrarea cu contract individual de muncă;
- constituire comisie de transfer;
- constituirea comisiei de concurs;
- constituirea comisiei de promovare;
- constituirea comisiei de predare/primire;
- modificarea comisiei de evaluare a ofertelor;
- programare concediu de odihnă;
- încetarea contractului de muncă;
- privind preluarea/transfer a unor contracte de muncă;
- delegări de sarcini;
- modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare;
- aprobarea Regulamentului privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual;
- constituirea comisiei pentru efectuarea inventarierii patrimoniului instituției;
- modificarea comisiei de receptie;
- aprobarea procedurii de transfer;
- privind detașarea unui contract de muncă în cadrul instituției;
- privind modificarea unor contracte de muncă.

Activitatea managerului este sprijinită de Consiliul Administrativ care are rol deliberativ și care emite hotărâri, în perioada raportată fiind emise un număr de 21 hotărâri, astfel:

- Aprobarea contului de execuție și bilanțului la 31.12.2024, a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea propunerii agendei culturale pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării spectacolului **Hai să dăm mână cu mână! - „De la Vâlcea-n Hunedoara”**, care se va desfășura la data de 23.01.2025 în sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea, iar în data de 25.01.2025 la sala Teatrului de Artă Deva și în colaborare cu Consiliul județean Vâlcea, precum și aprobarea referatului de oportunitate al evenimentului, aprobarea adresei nr.91865/23.12.2024, primită de la Municipiul Agrigento, Italia, privind invitația de a participa la a 77-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor „Mandorlo in Fiore” care se va desfășura în perioada 08-17.03.2025 în Agrigento, Italia, aprobarea devizelor finale privind evenimentele organizate de instituția noastră: Festivalul Pădurenilor, Serbările Naționale Țebea, Spectacol „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” ,Spectacol,, Parfum de Romanță”, Spectacol 1 Decembrie, Festivalul „Călușerul Transilvănean” și turneul de colinde în Județul Hunedoara;
- Aprobarea propunerii de modificare a organigramei, a statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;
- Aprobarea referatului de necesitate privind organizarea unei expoziții a artiștilor plastici, în parteneriat cu Filiala Deva a Uniunii Artiștilor Plastici din România, precum și prezentarea unui recital de pricesne intitulat „Veniți , creștinii, la rugăciune!”, care se vor desfășura la Galeria Națională de Artă „FORMA” din Deva, în data de 05.03.2025;
- Aprobarea propunerii bugetului propriu al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara pe anul 2025;
- Aprobarea tarifulor de vizitare și adaosurilor comerciale de vânzare a mărfurilor, la Ansamblul Istoric Mina Petrila și Complexul de Monumente Țebea, aprobarea organizării evenimentului „Din mină spre lumină”. Reinaugurarea sălii „Ladislau Schmidt” din

incinta Ansamblului istoric Mina Petrila, care se va desfășura în data de 28.03.2025 la Mina Petrila, aprobarea propunerii calendarului de evenimente la Galeria Națională de Artă „FORMA” Deva, aprobarea propunerii privind organizarea și desfășurarea concursului pentru ocuparea posturilor vacante corespunzătoare funcției contractuale de execuție de Economist, gradul IA și Referent, treapta IA;

- Aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2025 al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, conform Hotărârii Consiliului Județean Hunedoara nr.69/31.03.2025, aprobarea principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, după aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2025 al instituției, conform Hotărârii Consiliului Județean Hunedoara nr.69/31.03.2025, aprobarea referatului de necesitate privind organizarea Festivalului Concurs-Național de Interpretare Vocală a Cântecului Popular Românesc „ Drăgan Muntean”, care se va desfășura în perioada 24-25.04.2025, la sala mare de evenimente a Centrului Cultural „ Drăgan Muntean” din Deva și în colaborare cu Primăria Municipiului Deva, precum și aprobarea devizului estimativ al evenimentului;
- Aprobarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării evenimentului cultural „Întâlnirile Altfel”, un proiect marca altfellocuri.ro, care va avea loc în data de 09.05.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila, și în parteneriat cu FRONTLINE MEDIA, aprobarea organizării „Festivalului Narciselor”, care se va desfășura în localitatea Sălașu de Sus la data de 11.05.2025, în colaborare cu Primăria comunei Sălașu de Sus, precum și aprobarea devizului estimativ al evenimentului;
- Aprobarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării și susținerii audiecției elevilor Școlii Populare de Artă din cadrul Direcției Patrimoniu, Cercetare, Conservare, Promovare a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, desfășurată la data de 05.06.2025 în sala Teatrului de Artă Deva, precum și aprobarea devizului estimativ al manifestării, aprobarea organizării evenimentului „Școala, Mina și Copilăria” care se va desfășura la Ansamblul Istoric Mina Petrila în data de 05.06.2025, conform adresei nr.1103/28.05.2025 primită de la Clubul Copiilor Valea Jiului Petroșani, aprobarea organizării unei proiecții de film în cadrul programului KineDok, prin punerea la dispoziție a sălii Pompadou din incinta fostei Mine Petrila, care se va desfășura în data de 07.06.2025, conform adresei primită de la Asociația Urban Lab Valea Jiului, aprobarea organizării expoziției aniversară „Present Continuous”, dedicată împlinirii a 70 de ani de activitate artistică organizată în județul Hunedoara, care se va desfășura în perioada 18.06-18.07.2025 la Salonul de Arte din Viena, conform adresei primită de la Uniunea Artiștilor Plastici din România-Filiala Deva, aprobarea organizării celei de-a doua ediție a evenimentului cultural „Întâlnirile Altfel”, un proiect marca altfellocuri.ro, care va avea loc în data de 20.06.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila și în parteneriat cu FRONTLINE MEDIA;
- Aprobarea propunerii de modificare a statutului de funcții al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Aprobarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării evenimentului „Întâlnirea moșilor cu istoria”, care se va desfășura la data de 6 iulie 2025 în localitatea Buceș și în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Buceș, precum și aprobarea devizului estimativ al evenimentului, aprobarea organizării evenimentului „Opera Night” care se va desfășura în perioada 24-27 iulie 2025 în localitățile: Hunedoara, Orăștie, Petrila, Deva din județul Hunedoara, precum și aprobarea devizului estimativ al evenimentului, aprobarea devizelor finale de la următoarele evenimente organizate de instituția noastră: Hai să dăm mână cu mână! - „De la Vâlcea-n Hunedoara”, Festivalul Concurs- Național de interpretare vocală a cântecului popular „Drăgan Muntean”, Festivalul Narciselor și Auditiile cursanți, Educație Permanentă-Școala Populară de Artă;
- Aprobarea propunerii privind modificarea statutului de funcții în ce privește promovarea în grade și trepte profesionale imediat superioare și într-o funcție pentru care este prevăzut un nivel de studii superior, a personalului contractual din cadrul instituției noastre, aprobarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării evenimentului „Sărbătoarea Taragotului”, care se va desfășura în data de 18 iulie 2025 în localitatea Vața de Jos și în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Vața de Jos, precum și aprobarea devizului estimativ al evenimentului, aprobarea organizării celei de-a treia ediție a evenimentului cultural „Întâlnirile Altfel”, un proiect marca altfelde locuri.ro, care va avea loc în data de 18.07.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila și în parteneriat cu FRONTLINE MEDIA;
- Aprobarea adresei nr.3521/02.07.2025 primită de la Primăria comunei Sălașu de Sus privind sprijinul în vederea organizării Festivalului Cetății Medievale Mălăiești – Istorie și Tradiții, care se va desfășura în perioada 02-03.08.2025 în localitatea Sălașu de Sus, aprobarea evenimentului „Ziua Minerului” care se va desfășura în data de 06.08.2025 la Exploatarea Culturală Petrila, eveniment de comemorare și celebrare a comunității din Valea Jiului, aprobarea adresei nr.565/23.07.2025 primită de la Primăria comunei Cerbăl privind sprijinul în organizarea Festivalului „Plăcintelor Pădurenești” care se va desfășura în perioada 14-15.08.2025 în localitatea Cerbăl, aprobarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării Festivalului Pădurenilor „Drăgan Muntean”, care va avea loc în data de 24.08.2025 în localitatea Poienița Voinii, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al comunei Bunila și cu Primăria și Consiliul Local al comunei Ghelari, precum și aprobarea devizului estimativ privind acest eveniment;
- Aprobarea propunerii de modificare a statutului de funcții al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara ;
- Aprobarea adresei nr.3860/05.08.2025 primită de la Primăria comunei Crișcior privind sprijinul în vederea participării Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimentul „PLAISMART Fest”, care se va desfășura în data de 15.08.2025 în localitatea Crișcior și în colaborare cu Primăria comunei Crișcior, aprobarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării celei de-a patra ediție a evenimentului

- cultural „Întâlnirile Altfel”, un proiect marca altfelde locuri.ro, care va avea loc în data de 22.08.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila și în parteneriat cu FRONTLINE MEDIA;
- Aprobarea rectificării bugetului de venituri și cheltuieli pe 2025 al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, conform Hotărârii nr.172/14.08.2025 a Consiliului Județean Hunedoara, aprobarea organizării evenimentului „Serbările Naționale Țebea” desfășurat în localitatea Țebea la data de 07.09.2025, în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local al comunei Baia de Criș, precum și aprobarea devizului estimativ privind acest eveniment, aprobarea participării Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la prima ediție a proiectului cultural intitulat ARMONII MUZICALE, care se va desfășura la data de 11.09.2025 în localitatea Târgu Mureș – Cetatea Medievală, conform adresei nr.86/18.08.2025 primită de la Asociația Culturală „Pe Mureș și Pe Târnava” Târgu Mureș, aprobarea organizării evenimentului „Vălișoara Tradițională”, care se va desfășura în data de 14.09.2025 în localitatea Vălișoara și în colaborare cu Primăria comunei Vălișoara, conform adresei nr.4058/14.08.2025 primită de la Primăria comunei Vălișoara, aprobarea modificării principalelor manifestări culturale artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;
 - Aprobarea organizării evenimentului „Expoziție și Târg de toamnă la Totești”, respectiv spectacolul folcloric „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”, care se va desfășura în data de 05.10.2025 în localitatea Totești și în colaborare cu Primăria comunei Totești, precum și aprobarea devizului estimativ privind acest eveniment, **aprobarea participării** Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la Festivalul Național de Folclor „TRADIȚII LA ROMÂNI”, care se va desfășura la data de 07.10.2025 în localitatea Timișoara, conform adresei nr.2402/30.07.2025 primită de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, aprobarea modificării principalelor manifestări culturale artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea evaluării cererii domnului Pandia Constantin, privind eliberarea unei adeverințe care să ateste calitatea de dansator, desfășurată de către solicitant, aprobarea organizării evenimentului „Festivalul Vânătorilor” din data de 25.10.2025, care va avea loc în curtea Castelului Nopcsa din localitatea Săcel conform adresei nr.5283/25.09.2025, primită de la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva;
 - Aprobarea referatului de necesitate, privind lansarea albumului „Ținutul Momârlanilor, Țara dintre Jiuri”, eveniment organizat în data de 28.10.2025 la Galeria Națională de Artă „Forma” din Deva și în parteneriat cu Asociația „Ținutul Momârlanilor”, aprobarea modificării principalelor manifestări culturale artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;
 - Aprobarea referatului de necesitate, privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimentul cultural istoric „Horea, Cloșca și Crișan – Pe urmele martirilor”, care se desfășoară în data de 02.11.2025 la Căminul Cultural din satul Curechiu și în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local al comunei București, aprobarea modificării principalelor manifestări culturale artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;
 - Aprobarea referatului de necesitate, privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimentul „Omagiu lui Crișan”, care se va desfășura

în satul Crișan, comuna Ribița, la data de 09.11.2025 și în parteneriat cu Primăria comunei Ribița, aprobarea evenimentului privind difuzarea unei proiecții a materialului documentar-comemorativ „**Ultima coborâre**”, care va avea loc în data de 15.11.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrita și în colaborare cu trustul regional de televiziune HD365, aprobarea modificării principalelor manifestări culturale artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Aprobarea propunerii rectificării bugetului propriu al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara pe anul 2025;
- Aprobarea cererii domnului Sav Adrian , privind eliberarea unei adeverințe care să ateste calitatea de dansator, desfășurată de către solicitant în cadrul Ansamblului Folcloric „Silvana” al Centrului Cultural „Drăgan Muntean” Deva, aprobarea cererii doamnei Bărboni Elena, privind eliberarea unei adeverințe care să ateste calitatea de dansatoare de dans popular, desfășurată de către solicitant în cadrul Ansamblului Folcloric „Hațegana” al municipiului Hunedoara, aprobarea organizării spectacolului dedicat zilei de **1 Decembrie 1918 - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI**, care se va desfășura la data de 1 Decembrie în municipiul Brad, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al municipiului Brad, aprobarea organizării Festivalului „Călușul Transilvănean”, care se va desfășura în localitatea Orăștie la data de 14.12.2025, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al municipiului Orăștie, aprobarea organizării turneului de colinde „Astă-i casa cea frumoasă!”, desfășurat în diferite localități din județul Hunedoara, în perioada 11-22.12.2025, aprobarea referatului de necesitate privind tipărirea revistei de etnografie și folclor „MIORIȚA” nr.31/2025 și aprobarea devizelor finale de la următoarele evenimente organizate de instituția noastră: Întâlnirea Moșilor cu Istoria, Sărbătoarea Taragotului, Festivalul Pădurenilor, Serbările Naționale Țebea și Spectacolul „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”.

De asemenea, în cadrul Centrului de Cultură și Artă, funcționează Consiliul Artistic, ca organ de specialitate cu rol consultativ în domeniul de activitate al instituției, membrii Consiliului Artistic sunt numiți de către manager din rândul personalităților culturale – artistice ale județului. În perioada raportată au fost emise un număr de 10 de avize astfel:

- Avizarea propunerii agendei culturale pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea referatului de necesitate privind organizarea spectacolului **Hai să dăm mână cu mână! - „De la Vâlcea-n Hunedoara”**, care se va desfășura la data de 23.01.2025 în sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea, iar în data de 25.01.2025 la sala Teatrului de Artă Deva;
- Avizarea principalelor manifestări culturale artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, după aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2025 al instituției, conform Hotărârii Consiliului Județean Hunedoara nr.69/31.03.2025, avizarea referatului de necesitate privind organizarea Festivalului Concurs-Național de Interpretare Vocală a Cântecului Popular Românesc „Drăgan Muntean”, care se va desfășura în perioada 24-25.04.2025, la sala mare de evenimente a Centrului Cultural „Drăgan Muntean” din Deva;

- Avizarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea adresei nr.2090/14.04.2025 primită de la Primăria comunei Sălașu de Sus privind sprijinul în vederea organizării în comun a „Festivalului Narciselor”, care se va desfășura la data de 11.05.2025 în localitatea Sălașu de Sus;
- Avizarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea organizării și susținerii audiției elevilor Școlii Populare de Artă din cadrul Direcției Patrimoniu, Cercetare, Conservare, Promovare a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, desfășurată la data de 05.06.2025 în sala Teatrului de Artă Deva;
- Avizarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea organizării evenimentului „Întâlnirea moșilor cu istoria”, care se va desfășura în data de 6 iulie 2025 în localitatea Buceș, avizarea organizării evenimentului „Opera Night” care se va desfășura în perioada 24-27 iulie 2025 în localitățile: Hunedoara, Orăștie, Petrila, Deva din județul Hunedoara;
- Avizarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea organizării evenimentului „Sărbătoarea Taragotului”, care se va desfășura în data de 18 iulie 2025 în localitatea Vața de Jos;
- Avizarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea organizării Festivalului Pădurenilor „Drăgan Muntean”, care va avea loc în data de 24.08.2025 în localitatea Poienița Voinii;
- Avizarea organizării evenimentului „Serbările Naționale Țebea” desfășurat în localitatea Țebea la data de 07.09.2025, avizarea adresei nr.86/18.08.2025 primită de la Asociația Culturală „Pe Mureș și Pe Târnăvă” Târgu Mureș, privind invitația Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” de a participa la prima ediție a proiectului cultural intitulat ARMONII MUZICALE, care se va desfășura la data de 11.09.2025 în localitatea Târgu Mureș – Cetatea Medievală, avizarea adresei nr.4058/14.08.2025 primită de la Primăria comunei Vălișoara privind sprijinul în vederea organizării evenimentului „Vălișoara Tradițională”, care se va desfășura în data de 14.09.2025 în localitatea Vălișoara, avizarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;
- Avizarea adresei nr. 1468/24.09.2025 primită de la Primăria comunei Totești, privind sprijinul în organizarea evenimentului „Expoziție și Târg de toamnă la Totești”, care se va desfășura la data de 05.10.2025 în localitatea Totești, avizarea adresei nr.2402/30.07.2025 primită de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș privind invitația de a participa Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la Festivalul Național de Folclor „TRADIȚII LA ROMÂNI”, care se va desfășura la data de 07.10.2025 în localitatea Timișoara, avizarea modificării principalelor manifestări cultural artistice pe anul 2025 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;
- Avizarea organizării spectacolului dedicat zilei de **1 Decembrie 1918 - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI**, care se va desfășura la data de 1 Decembrie în municipiul Brad, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al municipiului Brad, avizarea organizării Festivalului

„Călușerul Transilvănean” care se va desfășura în localitatea Orăștie la data de 14.12.2025 și avizarea organizării turneului de colinde „Asta-i casa cea frumoasă!”, desfășurat în diferite localități din județul Hunedoara, în perioada 11-22. 12.2025;

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);

În cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” funcționează două secții: 1. Secția orchestră cu 12 posturi și 2. Secția dansuri cu 17 posturi. În cadrul Centrului de Cultură și Artă funcționează următoarele structuri: 1. Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, Educație Permanentă - Școala Populară de Artă cu 15 posturi; 2. Compartimentul Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții Publice, Juridic cu 7 posturi; 3. Casa-Muzeu Avram Iancu de la Baia de Criș și Complexul de Monumente Țebea cu 1 post; 4. Casa Memorială Drăgan Muntean cu 1 post; 5. Galeria Națională de Artă „FORMA” cu 1 post; 6. Compartiment Mina Petrita cu 1 post.

Organigrama, statul de funcții și ROF –ul au fost aprobate prin Hotărârea nr. 17/2025 a Consiliului Județean Hunedoara, în conformitate cu prevederile OUG nr.57/2019 privind Codul Administrativ.

Astfel, ca urmare a intrării în vigoare a Legii nr. 296/26 octombrie 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, făcând referire la art. XXIX, alin.10, au fost adoptate măsurile privind reorganizarea structurilor funcționale, a organigramei, a statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara:

Notă de fundamentare la proiectul de hotărâre privind aprobarea statului de funcții a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara

Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara este o instituție publică de cultură, aflată în subordinea Consiliului Județean Hunedoara, înființată prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr. 245/2016, ca urmare a fuziunii dintre Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara și Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara.

Se înființează Direcția Patrimoniu, Cercetare, Conservare, Promovare care va fi condusă de un director și va avea următoarea structură:

- Șef serviciu - Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, Educație Permanentă - Școala Populară de Artă preluat din subordonarea directă a managerului, va funcționa un același număr de posturi respectiv 14 de execuție și unul de conducere-șef serviciu;

- Contabil șef - Compartiment Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții Publice, Juridic preluat din subordonarea directă a managerului, va funcționa un același număr de posturi respectiv 6 de execuție și unul de conducere-contabil șef;

- Compartimentele preluate de la Direcția Generală de Administrare Monumente și Promovare Turistică: Casa-Muzeu Avram Iancu de la Baia de Criș și Complexul de Monumente Țebea - un post de execuție, Casa Memorială Drăgan Muntean- un post de

execuție, Galeria Națională de Artă „Forma”- 2 posturi de execuție și Compartiment Mina Petrita – 3 posturi de execuție.

Alte modificări intervenite în statul de funcții au avut loc în cadrul Serviciului Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, Educație Permanentă - Școala Populară de Artă, în afara procesului de reorganizare, astfel:

- postul vacant de muncitor necalificat, treapta I, a devenit post ocupat prin concurs;
- postul ocupat de inspector de specialitate, grad IA, a devenit post vacant prin încetare CIM;
- postul vacant de expert, grad I, a devenit post ocupat prin concurs;
- postul vacant de instructor, treapta I, a devenit post ocupat prin concurs.

De asemenea, urmare a propunerii de reorganizare a instituției se propune și modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare corespunzător.

Menționăm că reorganizarea propusă va fi prevăzută în bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2025.

Statul de funcții, organigrama și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale instituției au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr. 17/2025. De la data ultimei aprobări, au intervenit următoarele modificări în structura de personal:

1. A fost ocupat, prin concurs, postul de Director, gradul II, al Direcției Patrimoniu, Cercetare, Conservare, Promovare, (poziția 1 din statul de funcții), concomitant cu vacanțarea postului de Inspector de Specialitate gradul I, (poziție 1 din statul de funcții), din cadrul Compartimentului Mina Petrita.

2. Postul de Economist, gradul IA, a devenit vacant prin transfer. În vederea eficientizării activității instituției, se propune transformarea acestuia în post de Consilier juridic, gradul IA, în cadrul Compartimentului Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții Publice, Juridic (poziția 2 din statul de funcții).

Menționăm că atribuțiile aferente postului de economist vizau, în principal, aplicarea legislației specifice achizițiilor publice. Postul a fost scos la concurs de două ori fără a atrage niciun candidat interesat. În acest context, considerăm oportună transformarea postului în unul de consilier juridic, întrucât acest demers ar permite lărgirea ariei de selecție și atragerea de candidați cu studii juridice superioare, compatibile cu atribuțiile funcției și necesitățile compartimentului.

3. Postul de Referent, treapta IA, a fost ocupat prin concurs, conform art. 7 din Ordonanța de Urgență nr. 156/2024, post unic, în cadrul Compartimentului Mina Petrita (poziția 3 din statul de funcții).

Statul de funcții, al instituției a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr. 130/30 iunie 2025. De la data ultimei aprobări prin hotărârea mai sus menționată, a absolvit examenul de promovare în grade/trepte profesionale, personalul contractual din cadrul instituției, organizat în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 1336/2022.

A fost aprobat statul de funcții al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara prin hotărâre a Consiliului Județean Hunedoara, cu următoarele modificări:

- În cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean ” – Secția ”dansuri”, 4 posturi de dansator, treapta II, se vor transforma, după promovare, în dansator, treapta I, pozițiile 2.3.5 și 7 din statul de funcții, postul de dansator, treapta III, se va transforma, după promovare, în dansator, treapta II, poziția 4 din statul de funcții propus spre aprobare.
- În cadrul Direcției patrimoniu, cercetare, conservare, promovare, Compartimentul contabilitate, resurse umane, achiziții publice, juridic, postul de consilier juridic,

gradul I, se va transforma, după promovare, în consilier juridic, gradul IA, poziția 5 din statul de funcții propus spre aprobare.

Fluctuația personalului din instituție:

În cursul anului 2025, în cadrul instituției a încetat 1 contract individual de muncă prin acordul părților. De asemenea, au fost angajate 1 persoană cu contract individual de muncă prin transfer și 2 persoane cu contract de muncă individual, prin concurs organizat potrivit prevederilor legale, 4 persoane au fost preluate de la Casa-Muzeu Avram Iancu de la Baia de Criș și Complexul de Monumente Țebea, Casa Memorială Drăgan Muntean, Galeria Națională de Artă „Forma”, Mina Petrila.

➤ **Lista nominală cu participanții la cursuri în perioada raportată:**

În perioada raportată nu au fost participanți la cursurile de perfecționare.

➤ **evaluarea personalului din instituție:**

Potrivit prevederilor legale în materie, în luna februarie 2025 au fost efectuate 41 de evaluări pentru personalul instituției. S-a realizat evaluarea personalului pentru perioada 28.02.2025 – 31.12.2025.

➤ **promovarea personalului din instituție**

Nr. crt.	Numele și prenumele	Funcția contractuală ocupată înainte de promovare	Funcția contractuală ocupată după promovare	Data de la care se aplică promovarea	Locul de muncă
1.	Orșa Andrada Elena	Consilier juridic gr. I	Consilier juridic gr. IA	01.09.2025	Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara
2.	Bălan Cătălin Iosif	Dansator tr. II	Dansator tr. I	01.09.2025	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
3.	Daniliuc Gheorghiță Raul	Dansator tr. II	Dansator tr. I	01.09.2025	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
4.	Dragota Dănuț	Dansator tr. II	Dansator tr. I	01.09.2025	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”

5.	Ancu Mădălina Ioana	Dansator tr. II	Dansator tr. I	01.09.2025	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
6.	Bârcean Cosmin Mihai	Dansator tr. III	Dansator tr. II	01.09.2025	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”

➤ **sanționare:**

Nu au fost întrunite comisii de disciplină sau date sancțiuni personalului instituției.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.

Instituția dispune de 10 săli care deservesc atât serviciilor de cercetare și promovare a culturii tradiționale și celui administrativ, cât și pentru desfășurarea activității Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă aici fiind instruiți în însușirea deprinderilor folclorice și artelor tradiționale un număr de 315 de cursanți, această activitate fiind și o sursă de venituri proprii pentru instituție, fiind percepută taxa de școlarizare a cursanților diferențiat, astfel:

- Arte plastic și decorative: 500 lei;
- Canto muzică – ușoară: 600 lei;
- Canto muzică – populară: 700 lei;
- Pian, orgă, acordeon, chitară, vioară: 700 lei;
- Instrumente de suflat: 800 lei.

La nivelul instituției s-a realizat inventarierea bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe, precum și a elementelor de activ și pasiv ale instituției cu ocazia încheierii exercițiului financiar.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;

În perioada raportată, s-a efectuat control de audit public intern de către Serviciul audit public intern, din cadrul Consiliului Județean Hunedoara, privind:

- „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2025”. Obiectul misiunii de audit public intern este reprezentat de evaluarea următoarelor măsuri preventive: protecția avertizorului de integritate; transparența în procesul decizional; accesul la informațiile de interes public. Scopul misiunii de audit intern este de a exprima o opinie independentă și obiectivă cu privire la implementarea sistemului de prevenire a corupției în cadrul entității, în

funcție de rezultatul constatărilor efectuate cu privire la obiectivul misiunii de audit public intern.

D.EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

- Situația economico-financiară a instituției

Situația financiară furnizează date despre situația patrimoniului la finele anului 2025, precum și situația plăților efective și a cheltuielilor efective, a creditelor angajate și a celor bugetare individuale.

Situația financiară este întocmită în conformitate cu Legea contabilității nr. 82/1991, republicată și completată ulterior, precum și a actelor normative relevante.

- execuția bugetară a perioadei raportate

- bugetul de venituri 2025 (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

	- lei		
	Aprobat	Realizat	Încasat
TOTAL VENITURI	6.500.000	5906250	5906250
Venituri proprii	200.000	179554	179554
Subvenții	6.300.000	5726696	5726696

- Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/ convenții/ contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; alte cheltuieli)

Bugetul total al instituției este divizat în funcție de cele trei capitole bugetare de bază:

bugetul de cheltuieli pentru personal – include cheltuieli legate de salarii, indemnizații, sporuri, contribuții ale angajaților;

a). **bugetul de cheltuieli pentru bunuri și servicii** - include cheltuielile legate de întreținere, bunuri de natura obiectelor de inventar, reparații curente, deplasări, cărți și publicații, pregătire profesională, protecția muncii, alte cheltuieli cu bunuri și servicii;

b). **bugetul de alte cheltuieli** – include cheltuieli legate de acțiunile cu caracter științific social-cultural;

O situație pe subcapitole bugetare se prezintă astfel:

Nr. crt.	Subdiviziune bugetară	Aprobat (mii lei)	Realizat (mii lei)	Procent (%)
I	Cheltuieli de personal din care:	3.790	3.547	93,59
	- salarii de bază	3.450	3.317	96,14
	- contribuții	120	89	74,17
II	Cheltuieli pentru bunuri și servicii	1.160	866	74,66
III	Alte cheltuieli	1.550	1.492	96,25

- gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției pentru anul 2025 este de 3,03%.

Veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de tarife practicate.

- Taxe de curs în cadrul Compartimentului Educație Permanentă , vânzarea de suveniruri și bilete în cadrul punctelor muzeistice ale instituției preluate de la Direcția Generală de Administrare Monumente Istorice și Promovarea Turismului - 179,55 mii lei.

- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Angajații instituției (personal de specialitate, administrativ și de întreținere) sunt plătiți din bugetul aprobat de Consiliul Județean Hunedoara.

Indicatori economici privind cheltuielile de personal prevăzuți și realizați:

Buget total aprobat (mii lei)	Cheltuieli de personal aprobat (mii lei)	Cheltuieli de personal realizat (mii lei)	Ponderea în cadrul bugetului	Media cheltuielilor pe angajat pe an (mii lei)	Venitul mediu brut lunar pe un angajat (mii lei)
6.500	3.790	3.547	54,56%	7,21	6,74

- gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%);

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este 100%.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Centrul de Cultură și Artă a județului Hunedoara, a prevăzut și realizat în anul 2025 următorii

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 52,55 lei	01.01.2025 31.12.2025
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei) 0 lei	01.01.2025 31.12.2025
3.	Număr de activități educaționale 14	01.01.2025 31.12.2025
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă) 50	01.01.2025 31.12.2025
5.	Număr de beneficiari neplătitori 91.000	01.01.2025 31.12.2025
6.	Număr de beneficiari plătitori **) 205	01.01.2025 31.12.2025
7.	Număr de expoziții 13	01.01.2025 31.12.2025
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale 39	01.01.2025 31.12.2025
9.	Venituri proprii din activitatea de bază 179.554 lei	01.01.2025 31.12.2025
10.	Venituri proprii din alte activități Potrivit prevederilor legale în materie, instituția nu desfășoară alte activități decât cele prevăzute în obiectul de activitate 0.	01.01.2025 31.12.2025

indicatori economico – financiari :

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)	Realizat (lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000	179.554
2.	Subvenții /alocații	6.300.000	5.726.696
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	1.160.000	865.845
		0	0
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	3.790.000	3.547.450
		0	0

5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care	55	52,25
	– din subvenție	55	52,25
	– din venituri proprii/surse atrase		

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 3,03.

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total –179.554 lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă, vânzarea de suveniruri și bilete în cadrul punctelor muzeistice ale instituției preluate de la Direcția Generală de Administrare Monumente Istorice și Promovarea Turismului.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 0 lei

- veniturile realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități: total 0 lei,

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0(%); ;

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor 54,56 %

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0%;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

Propuneri pentru întreaga perioadă de management:

1. Viziune

Pentru perioada 2022-2027 (durata proiectului de management), managerul va avea următoarele sarcini:

a) îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din proiectul de management aprobat de comisia de concurs și în conformitate cu dispozițiile/hotărârile ordonatorului principal de credite, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

b) propunerea și îndeplinirea programelor și proiectelor culturale proprii, precum și a indicatorilor economici și prezentarea lor spre aprobarea autorității publice;

c) propunerea și identificarea de resurse în vederea alocării resurselor prin bugetul anual de venituri și cheltuieli al instituției pentru dezvoltarea și diversificarea activității culturale, în scopul obținerii de venituri extrabugetare, în condițiile reglementărilor în vigoare, împreună cu personalul din cadrul instituției;

d) desfășurarea de activități specifice de management cultural cu respectarea alocățiilor bugetare aprobate de ordonatorul principal de credite;

e) elaborarea și aplicarea de strategii specifice în măsură să asigure desfășurarea în condiții optime a activității curente și de perspectivă;

- f) gestionarea și administrarea patrimoniului instituției și păstrarea sa în bune condiții;
- g) realizarea unor proiecte de mică anvergură cu forțe proprii și cheltuieli minime, deplasabile cu ușurință și capabile să răspundă nevoii de a susține spectacole sau concerte în diverse spații neconvenționale;
- h) adoptarea de măsuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției în vederea dezvoltării activității;
- i) transmiterea către Consiliul Județean Hunedoara, conform dispozițiilor OUG a Guvernului nr 189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură, aprobată cu modificările și completările ulterioare a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare;
- j) stabilirea atribuțiilor de serviciu pe compartimente ale personalului angajat conform regulamentului intern precum și obligațiilor profesionale, individuale de muncă ale personalului, aprobate prin fișele de post;
- k) asigurarea unui climat profesional favorabil desfășurării activității în cadrul instituției;
- l) atragerea de parteneriate în vederea realizării obiectivelor propuse;
- m) selectarea, angajarea, promovarea și sancționarea personalului din instituție;
- n) stabilirea de măsuri privind sănătatea și securitatea muncii pentru cunoașterea de către salariați a normelor de protecție a muncii.

2. Misiune

Pentru perioada 2022-2027 (durata proiectului de management), managerul va avea ca obiectiv principal dezvoltarea activității culturale a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara urmărind:

a) managementul resurselor umane:

- conducerea instituției asigurată de manager, să fie eficientă, flexibilă , competentă, în concordanță cu misiunea instituției;
- personalul să își îmbunătățească continuu competențele profesionale. În cadrul relațiilor de muncă va funcționa principiul egalității de tratament față de toți angajații și angajatorii, respectarea drepturilor salariaților și realizarea obligațiilor personalului subordonat. Întocmirea fișelor posturilor prevăzute în structura organizatorică pentru a se urmări îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine.

b) managementul economico – financiar:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii): bugetul de venituri se constituie din subvenții de la bugetul județului Hunedoara, venituri proprii din activitatea instituției și sume atrase ca și donații și sponsorizări;
- bugetul de cheltuieli - personal: contracte de muncă/convenții /contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale.

c) managementul administrativ:

- modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare în funcție de reglementările impuse de actele normative;

- reglementările prin acte normative să fie puse în practică în termenele prevăzute de acestea.

d) managementul de proiect: colaborarea cu instituțiile de cultură din județ și din țară sau străinătate pentru elaborarea și valorificarea anumitor proiecte culturale de interes local, național sau internațional.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

Centrul are drept obiective fundamentale cunoașterea prin cercetare, păstrarea prin conservare și valorificarea prin modalități specifice a tradiției și creației cultural - artistice, a patrimoniului, a culturii și a artei tradiționale de pe teritoriul județului Hunedoara. De asemenea, are rolul de valorificare și difuzare a valorilor reprezentative ale artei populare din județ în țară și în străinătate. Își stabilește și urmărește o strategie generală, structurându-și activitatea pe coordonatele menținerii, afirmării și perpetuării elementelor definitorii ale unei națiuni: limba, cultura în general, etnografia și folclorul.

Astfel, principalele obiective ale Centrului sunt:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural în țară și străinătate;
- valorificarea culturii tradiționale românești la nivel național și internațional;
- promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional ;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale de nivel județean, respectiv cămine culturale, case de cultură, universități populare;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie etc.;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- păstrarea, prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește;
- stimularea creativității și talentului;

- revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor carele practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocuparilor locuitorilor, de petrecerea timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale.

Obiective specifice

- concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- organizarea de rezidențe artistice;
- organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

Obiective generale și specifice (S.M.A.R.T)

1. Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”

Nr. crt	Obiective generale	Obiective specifice	Observații
1.	Asigurarea calității serviciilor culturale oferite participanților la evenimente;	Îmbunătățirea calității activităților desfășurate prin realizarea permanentă de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: spectacole, concerte, festivaluri și altele asemenea;	Planificarea corespunzătoare și alocarea resurselor necesare organizării evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: spectacole, concerte, festivaluri și altele asemenea;
		Creșterea ratei de participare a publicului prin inițierea și desfășurarea programelor cultural-artistice;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare inițierii și desfășurării programelor cultural-artistice;

		Creșterea gradului de participare a publicului prin stabilirea în mod continuu de proiecte și programe de promovare, punere în valoare a patrimoniului cultural, precum și de transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare întocmirii proiectelor și programelor de promovare, de punere în valoare a patrimoniului cultural, precum și de transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale;
2.	Realizarea păstrării și cultivării specificului zonal	Îmbunătățirea calității actului artistic prin desfășurarea de programe adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale; Creșterea ratei de participare a publicului prin prezentarea de producții proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări culturale – artistice;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare desfășurării de programe adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale; Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare prezentării de producții proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări culturale – artistice;
3.	Asigurarea dezvoltării cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal național și internațional	Eficientizarea actului cultural prin colaborarea cu alte instituții, cu artiști liberi profesioniști și cu alte personalități în domeniu;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare colaborării cu alte instituții, cu artiști liberi profesioniști și cu alte personalități în domeniu.

2. Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă

Nr. crt	Obiective generale	Obiective specifice	Observații
4.	Realizarea conservării, protejării, transmiterii și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural în țară și străinătate	Realizarea și exploatarea de manifestări culturale- artistice, referate și studii de specialitate privind obiceiurile și tradițiile județului Hunedoara; Colaborarea cu majoritatea Căminelor Culturale și Casele de Cultură din județul Hunedoara, pentru realizarea de activități culturale, expoziții, târguri, seminarii, concursuri, lansări de carte; Realizarea clasificării și arhivării tuturor materialelor	Urmărirea realizării manifestărilor culturale-artistice, a studiilor și referatelor privind tradițiile și obiceiurile din județul Hunedoara ; Planificarea corespunzătoare și alocarea resurselor necesare organizării și realizării activităților culturale, expozițiilor, târgurilor, seminariilor, concursurilor, lansărilor de carte; Stocarea materialelor audio-video în banca de date

		audio-vizuale care surprind obiceiuri și tradiții de interes național;	electronică a institutiei;
		Descoperirea, conservarea și integrarea în itinerare cultural-turistice a punctelor muzeistice din satele hunedorene în cadrul cărui au fost identificate mai multe case vechi tradiționale;	Promovarea potențialului arhaic al județului prin scoaterea la lumină a obiectelor tradiționale din gospodăriile țărănești, conservarea și expunerea acestora într-un muzeu viu;
5.	Creșterea gradului de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare, specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara	Creșterea gradului de încurajare pentru deprinderea meșteșugurilor tradiționale de către tânăra generație, a culegerii de creații folclorice și de valorificare scenică a acestora precum și promovarea datinilor și obiceiurilor prin prezentarea lor la festivaluri din țară și străinătate	Deprinderea, cunoașterea și consolidarea obiceiurilor, datinilor și a folclorului autentic a cursanților din cadrul compartimentului Educație Permanentă – Școala Populară de Artă, prin studiul culegerilor de folclor și participarea acestora la târguri și festivaluri de profil din țară;
		Realizarea de afișe, pliante, broșuri, bannere prin care se vor promova acțiunile organizate de Centrul de Cultură și Artă	Promovare mass-media sau online prin intermediul rețelelor de socializare sau a site-ului institutiei;
		Creșterea gradului de valorificare a cercetărilor etnofolclorice din teren prin tipărirea unor studii, sinteze, analize și antologii folclorice	Planificarea și alocarea resurselor corespunzătoare tipării materialului brut cules în urma cercetărilor de pe teren.
6.	Îmbunătățirea organizării și realizării procesului cultural-	Cunoașterea, asumarea și transmiterea valorilor etnoidentitare printr-o strategie de grup comunitar, ocupându-ne în mod special de segmentul sociologic tânăr, cel din mediul școlar la toate nivelurile	Planificarea corespunzătoare și alocarea resurselor necesare organizării evenimentelor culturale cu rol educativ: seminarii, colocvii, ateliere etc.
		Realizarea de expoziții de pictură pe sticlă, pictură pe lemn, icoane, sculptură în diferite materiale, obiecte tradiționale realizate de cursanții claselor de Artă Populară și Arte Plastice din cadrul Școlii Populare de Artă	Alocarea de resurse necesare organizării expozițiilor.

	educativ	Efficientizarea actului educațional prin utilizarea eficientă a spațiilor destinate activităților educative. Creșterea sprijinirii reciproce prin încheierea de convenții de Parteneriat cu alte școli în cadrul acțiunilor, proiectelor, programelor culturale și cu caracter educativ	Săli de curs dotate corespunzător disciplinei predate. Încheierea de convenții de Parteneriat în urma cărora beneficiază ambele părți.
7.	Îmbunătățirea actului educațional prin organizarea de tabere de creație	Creșterea gradului de cooptare a tinerei generații spre deprinderea meșteșugurilor tradiționale, cunoașterea mediului rural autentic, a artei tradiției, cântecului și dansului popular prin participarea cursanților la tabere de creație	Asigurarea condițiilor pentru desfășurarea taberelor de creație (formatori, cazare, transport)
8.	Creșterea gradului de participare la oferta educațională prin atragerea de cursanți	Îmbunătățirea ofertei educaționale prin medietizarea acestuia la început de an școlar. Creșterea calității ofertei de predare prin pregătirea corespunzătoare a Instructori/Formatori	Asigurarea resurselor pentru publicitate (afișe, presa scrisă, TV, site-ul instituției) Asigurarea perfecționării continue pentru cadrele didactice pentru optimizarea rezultatelor cursanților.

3. Compartimentul contabilitate, resurse umane, achiziții publice, juridic

Nr. crt.	Obiective generale	Obiective specifice	Observații
9.	Asigurarea transparenței achizițiilor publice	Efficientizarea procesului de achiziție publică prin elaborarea și actualizarea ori de câte ori este necesar a programului anual de achizitii publice în conformitate cu legile și normele în vigoare; Asigurarea realizării achizițiilor publice (de bunuri, servicii sau lucrări) cu respectarea graficului programului anual de achizitii publice, aprobat de către conducerea entității; Creșterea gradului de transparență privind	Urmărirea respectării procedurilor operationale, aferente procesului de achiziții publice; Urmărirea respectării procedurilor operaționale, aferente procesului de achiziții publice, Monitorizarea respectării legislației în vigoare (Legea

		achizițiile publice prin realizarea procentului minim de achiziții electronice din totalul achizițiilor din cursul unui an calendaristic, în conformitate cu prevederile legale în domeniul achizițiilor publice;	nr. 98/2016, HG .395/2016) și procedurilor operationale, aferente procesului de achiziții publice;
10.	Creșterea gradului de eficiență compartimentului financiar - contabil	Eficientizarea actului financiar contabil prin reflectarea valorică corectă a tuturor acțiunilor ce se desfășoară la nivel de entitate;	Respectarea permanentă a procedurilor operaționale privind acordarea vizei CFP
		Gestionarea eficientă a bugetului	Respectarea permanentă a procedurilor operaționale privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor bugetare;
		Asigurarea urmăririi permanente a indicatorilor economico – financiari și organizarea contabilității,	Respectarea permanentă a procedurilor operaționale la efectuarea înregistrărilor contabile și elaborarea situațiilor financiare anuale;
11.	Creșterea calității actului de relații cu publicul și secretariat	Creșterea calității în derularea activității de relații cu publicul și secretariat;	Asigurarea respectării în permanență de către personalul entității, a procedurilor aferente comunicării interne și externe;
			Asigurarea respectării în permanență de către personalul entității, a procedurilor operaționale aferente activității de registratură;
		Îmbunătățirea calității	Promovarea respectării ori de

		actului managerial prin respectarea prevederilor legale privind asigurarea liberului acces la informațiile de interes public;	câte ori se impune, a legislației în vigoare privind liberul acces la informațiile de interes public;
12.	Eficientizarea procesului de resurse umane din cadrul instituției	Asigurarea bunului management al resurselor umane prin plata la timp a drepturilor salariale ale angajaților Asigurarea respectării prevederilor legale privind întocmirea/completarea/ actualizarea/rectificarea și păstrarea dosarelor de personal;	Asigurarea întocmirii pontajelor ori de câte ori este necesar și transmiterea lor acatre responsabil financiar- contabil. Asigurarea respectării în permanență a procedurilor operationale, aferente procesului de întocmirea/completarea/ actualizarea/rectificarea dosarelor de personal, de către personalul entității și completarea și transmiterea registrelor electronice de evidență a salariaților;
		Eficientizarea procesului de resurse umane prin dezvoltarea carierei în funcție de rezultatele personalului din cadrul entității Stabilirea, urmărirea și aplicarea procedurii de consiliere etică și monitorizarea permanentă conduitei etice a salariaților instituției	Asigurarea procesului de evaluare anuală a personalului din cadrul instituției; Elaborarea planurilor de formare continuă a salariaților în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale și reglementărilor legale în vigoare; Consilierea etică privind respectarea normelor de conduită/etică de către salariații din cadrul entității apublice; Consilierea privind cunoașterea și respectarea Regulamentului Intern și a Regulamentului de Organizare și Funcționare. Actualizarea, atunci când este nevoie, Regulamentului Intern și a Regulamentului de Organizare și Functionare.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Am analizat activitatea în domeniul cercetării și valorificării culturii populare în județul Hunedoara stabilind ca priorități, noi obiective în direcția **integrării spirituale, armonioase și unitare** a întregului tezaur viu al arealelor etnofolclorice.

Analiza a reliefat două aspecte:

- a) în planul civilizației tradiționale hunedorene se păstrează, încă un **adevărat tezaur de valori** de o bogăție, variabilitate și valoare superlative;
- b) schimbările socio - economice-politice au adus mutații substanțiale în cultura materială a satelor noastre puternic agresate de globalizarea spirituală în cultura europeană și mondială, ducând astfel la o **periculoasă criză de pierdere** a identității în comunitatea sătească.

Studiile efectuate de instituția noastră au constatat că în comunitatea sătească se manifestă o serie de aspecte cu mare impact în cultura materială și spirituală:

- a) **dezintegrarea culturală** a formelor tradiționale;
- b) **sincronizarea culturală** cu modelele de consum de influență urbană;
- c) **hibridizarea culturală** care generează aspecte culturale artificiale fără o prea mare reprezentativitate pentru identitatea satelor;
- d) **uniformizarea culturală** prin dispariția diversității etnofolclorice a faptelor de spiritualitate țărănească;
- e) **conservatorismul cultural** prin agresiunea prostului gust asupra categoriilor folclorice.

5. Strategia și planul de marketing

1. Comunicarea constantă cu mass-media locală, regională și națională prin:

- a) organizarea de conferințe de presă (pre/post eveniment sau după necesarul de comunicare);
- b) transmiterea de comunicate de presă despre activitatea generală a instituției sau, după caz, în funcție de necesarul de comunicare al fiecărui eveniment în parte;
- c) redactarea de documente de presă;
- d) transmiterea de informații către presă (dosare de presă, prezentări) la solicitările reprezentanților mass-media;
- e) participarea la emisiuni, interviuri și dezbateri radio și televizate, pe teme de interes pentru activitatea instituției sau cu scopul de a promova activitatea acesteia;
- f) oferirea și comunicarea de interviuri pentru presa scrisă și online reviste de cultură, presă de specialitate, reviste de timp liber, locale, regionale, naționale sau internaționale;
- g) promovarea evenimentelor și a întregii activități a instituției pe site-uri cu acoperire națională și internațională precum www.cultura.ro, www.vinsieu.ro, www.folcloric.ro, www.welcometoromania.ro.

2. Încheierea de parteneriate pe termen lung cu instituții media, care prezintă cel mai mare impact asupra publicului vizat de Centru sau care pot juca un rol important în consolidarea imaginii Centrului, în atragerea de noi categorii de public, în transmiterea eficientă a mesajelor către publicul vizat. Partenerii media care se bucură de notorietate, respect și apreciere din partea publicului larg, care se bucură de audiența unor segmente largi de public sau a unor segmente de nișă (presa culturală, bloguri, reviste de timp liber) au fost vizați de Centru în vederea unei asocieri care să aducă plus-valoare evenimentelor organizate de acesta.

3. Realizarea de kit-uri de prezentare și campanii de publicitate;

4. Dezvoltarea conceptului vizual unitar pentru toate materialele de promovare;
 5. Plasarea de reclame atât printate cât și radio și tv;
 6. Producția de material de promovare care să răspundă nevoilor de comunicare, informare și promovare ale fiecărui eveniment în parte;
 7. Producția și diversificarea portofoliului de spoturi audio-video menite să promoveze evenimentele instituției (spoturi tv, spoturi radio, filme de prezentare a evenimentelor organizate, documentare, etc.);
 8. Facilitarea accesului publicului la spectacole prin promovarea de reduceri de preț pentru elevi, studenți, pensionari și alte categorii cu nevoi speciale;
 9. Dezvoltarea unui serviciu de protocol pentru primirea spectatorilor la evenimente;
 10. Realizarea de concursuri pentru a stimula participarea la evenimentele de peste an, concursuri cu premii;
 11. Realizarea de DVD-uri cu înregistrarea HD a spectacolelor, trailere pentru promovarea online, interviuri și features video cu artiștii invitați în cadrul evenimentelor;
 12. Dezvoltarea de pachete turistice menite să dezvolte fenomenul de turism și artă din județul Hunedoara;
 13. Organizarea de evenimente speciale în spații noi, altele decât sala clasică de spectacol, cum ar fi spectacolele în aer liber, ateliere de lucru, proiecții publice, realizarea de spectacole reprezentative și marcante pentru comunitate;
 14. Participări în calitate de invitat la evenimente consacrate care se desfășoară în județ, în țară sau în străinătate, participări care prin asocierea cu alte branduri cunoscute să crească valoarea imaginii instituției și a evenimentelor organizate de aceasta;
 15. Participarea instituției în calitate de partener la programe și proiecte internaționale precum și la susținerea unor proiecte educaționale pentru comunitate, atât prin Școala Populară de Artă cât și prin Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”.
- Această direcție trebuie continuată și chiar perfecționată pe parcursul următoarei perioade de management.

Se va păstra relația foarte bună cu presa culturală de specialitate, locală, regională și națională, se vor continua colaborările cu reviste de specialitate editate de alte Centre județene și alte instituții culturale asigurându-se un transfer important de date.

Se vor semna parteneriate de colaborare cu presa de specialitate și publicații online cu acoperire națională.

Se va încuraja participarea criticilor de specialitate la toate evenimentele derulate de instituție; mai mult, aceștia vor fi provocați să participe direct la procesul creativ prin workshop-uri, întâlniri și seminarii cu artiștii și cu participanții la evenimentele Centrului.

Astfel de acțiuni au avut loc anual și pe parcursul perioadei precedente de management. Ele vor fi continuate și în anii următori.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Pe lângă programul minimal există în derulare o serie de proiecte unele dintre ele începute în anii anteriori, iar altele vor fi inițiate în perioada următoare:

I. Revitalizarea obiceiurilor și datinilor folclorice în cadrul unor zone etnofolclorice

a) Nedeia Pădurenească – implicarea instituției în organizarea și respectarea modalității tradiționale de desfășurare a acestor importante evenimente din Ținutul Pădurenilor (Cerbăl, Lelese, Toplița, Bunila).

b) Obiceiurile păstorești – județul Hunedoara are încă zone de munte unde tradițiile păstorești sunt păstrate în strânsă legătură cu activitatea de bază a locuitorilor – păstoritul. Se observă însă o transformare nefirească a acestor obiceiuri datorată în special implicării unor factori externi care duc pe an ce trece la o degradare continuă a elementelor de autenticitate. Instituția își propune să analizeze și să intervină în corectarea acestora prin: informare, participare activă, consiliere artistică pentru organizatori, la evenimente precum cele organizate la Sălașul de Sus, Bănița, Costești, Ținutul Momârlanilor.

c) Călușerul Transilvănean – poate cel mai vechi obicei cunoscut, păstrat și transmis din generație în generație în satele din Munții Orăștiei. Deși există un festival al Călușerilor organizat anual la Orăștie, ne propunem o mai bună promovare a acestui eveniment, ajuns la ediția cu numărul 56.

d) Colindatul cu duba – obicei păstrat și întâlnit în satele de pe Valea Mureșului dar există semnale că generația tânără nu mai este interesată de cunoașterea și preluarea sa. Acest lucru ne determină să inițiem evenimente în aceste zone studiind publicațiile de specialitate aflate în baza noastră de date, încercând astfel să împiedicăm o degradare continuă a acestor frumoase obiceiuri.

e) Sunt zone și comunități care au propriile evenimente legate de sărbătorile religioase din anumite perioade ale anului sau legate de evenimente istorice ce au avut loc în acestea: Baia de Criș, Buceș, Crișan, Sălaș, etc. În aceste localități Centrul a organizat și va organiza în colaborare cu primăriile, evenimente menite să păstreze vie în conștiința publicului datele istorice importante sau spiritualitatea străveche legată de apartenența noastră ca popor creștin la Biserica Ortodoxă.

II. Publicații de specialitate – a fost continuată colecția „Valori hunedorene” care își propune să cuprindă lucrări de specialitate cu teme diverse din zona etnofolclorică și nu numai, realizată de cei de la Serviciului Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă.

Revista „Miorița” este de asemenea un proiect important al instituției care va continua și în următoarea perioadă aflându-se deja la numărul 31.

III. Școala Populară de Artă va continua programele de educație permanentă prin instruirea elevilor înscriși la cele 14 clase cu accent pe identificarea talentelor din județ și sprijinirea acestora la participări la concursuri și festivaluri, sau tabere de specialitate.

IV. Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” va fi în continuare prezent ca organizator sau coorganizator în diverse programe ale unor instituții precum: Episcopia Devei și Hunedoarei, Inspectoratul Școlar Județean, în scopul promovării culturii tradiționale din județul Hunedoara.

V. Orchestra „Drăgan Muntean Junior” – proiect realizat împreună cu diverse unități de învățământ din județul Hunedoara.

VI. Ansamblurile folclorice de amatori – există la nivelul multor orașe și comune ansambluri de amatori formate în special din tineri, care sunt consiliate de coregraful și dansatorii noștri profesioniști.

7. Proiecte din cadrul programelor

PROIECTE ȘI PROGRAME CULTURALE PROPUSE ȘI REALIZATE ÎN ANUL 2025

În anul 2025, au fost realizate 12 din cele 16 acțiuni culturale propuse în programul minimal pentru perioada de management aprobată și un număr de 27 acțiuni culturale au fost realizate în afara programului minimal propus.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Observații
1.	Hai să dăm mână cu mână!	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Române.	1	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Române.	Realizat
2.	Concert de pricesne în perioada Sărbătorilor Pascale „Veniți, creștini, la rugăciune!”	Concert în perioada Sărbătorilor Pascale	1	Concert în perioada Sărbătorilor Pascale.	Realizat
3.	Festivalul Concurs Național de interpretare vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”	Festival organizat în vederea identificării și promovării tinerelor talente.	1	Festival organizat în vederea identificării și promovării tinerelor talente.	Realizat
4.	Festivalul Narciselor	Sărbătoare tradițională realizată în comuna Sălașu de Sus, această localitate fiind poarta de intrare în parcul Național Retezat	1	Sărbătoare tradițională realizată în comuna Sălașu de Sus, această localitate fiind poarta de intrare în parcul Național Retezat	Realizat în afara programului minimal
5.	Audiție cursanți, Educație Permanentă- Școala Populară de Artă	Punerea în valoare a cunoștințelor dobândite în anul școlar a cursanților Școlii Populare de Artă	1	Punerea în valoare a cunoștințelor dobândite în anul școlar a cursanților Școlii Populare de Artă	Realizat

6.	Întâlnirea Moșilor cu Istoria	În cadrul manifestării este evocată figura eroului național Avram Iancu atât prin recenzii susținute de istorici cât și prin organizarea unui spectacol folcloric.	1	Întâlnirea Moșilor cu Istoria	Realizat în afara programului minimal
7.	Sărbătoarea Taragotului	Are ca scop identificarea și promovarea talentelor din cadrul instrumentiștilor	1	Sărbătoarea Taragotului	Realizat
8..	Festivalul Pădurenilor	În cadrul sărbătorii are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.	1	Festivalul Pădurenilor	Realizat
9.	Serbările Naționale Țebea	Reprezintă o amplă manifestare națională care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului național Avram Iancu	1	Serbările Naționale Țebea	Realizat
10.	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”	Spectacol realizat de Ansamblul Folcloric Profesionist Drăgan Muntean	1	Organizat în: loc. Totești.	Realizat
11.	Spectacol 1 Decembrie	Spectacol dedicat Marii Uniri.	1	Organizat în: Brad	Realizat

12.	Turneu de colinde în județul Hunedoara	Reprezintă un spectacol de colinde, datini și obiceiuri de Crăciun.	1	Organizat în: Vălișoara, Sarmisegetusa, București, Zdrapți, Țebea, Costești, Cinciș-Cerna, Visca, Petrila, Crișcior, Orăștie, Sălașu de Sus.	Realizat
13.	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Festivalul are ca scop promovarea și conservarea obiceiului călușeresc, monument din patrimoniul UNESCO.	1	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Realizat
14.	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Reprezintă acțiuni de promovare a tradițiilor hunedorene prin care se stabilesc contacte	3	- Evenimentul PLAISmart Fest – 15.08.2025 Crișcior; - Evenimentul Armonii Muzicale – 11.09.2025 Târgu Mureș - Festivalul „Tradiții la Români” – 07.10.2025 - Timișoara	Realizat
15.	Lansări de carte – publicații de specialitate		1	Tipărire carte – Revista de etnografie și forclor „Miorița” nr. 31 și „Valori Hunedorene” vol. 5	Realizat în afara programului minimal
16.	Expoziții, simpozioane, întâlniri tematice Acțiuni culturale la Galeria Națională de	Expoziții în cadrul Galeriei Naționale de Artă FORMA Deva și Ansamblul Istoric Mina Petrila	20	- Întâlnirile Altfel – 09.05.2025 – Ansamblul Istoric Mina Petrila; - Școala, Mina și Copilăria – 05.06.2025 –	Realizat în afara programului minimal

	Artă FORMA Deva și Ansamblul Istoric Mina Petrila			Ansamblul Istoric Mina Petrila; - Întâlnirile Altfel ed.a II -a – 20.06.2025 – Ansamblul Istoric Mina Petrila - Întâlnirile Altfel ed. a III –a 18.07.2025 la Ansamblul Istoric Mina Petrila; - Ziua Minerului 06.08.2025 – Exploatarea Culturală Mina Petrila; - Întâlnirile Altfel ed. a IV-a – 22.08.2025 – Ansamblul Istoric Mina Petrila; - Ceremonie Comemorativă – 15.11.2025 la Ansamblu Istoric Mina Petrila; - Expoziții în cadrul Galeriei Naționale de de Artă Forma	
17.	Turneu al Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” în localități ale județului Hunedoara	Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente.	2	Omagiul lui Crișan – Ribîța – 09.11.2025 Horea, Cloșca și Crișan – Pe urmele martirilor – București - 02.11.2025	Realizat în afara programului minimal

18.	Seri culturale: jazz, muzică de cameră, folk, etc., în diferite localități ale județului	- Festivalul Cetății Medievale Mălăiești - Istorie și Tradiții - 02 – 03.08.2025 – Sălașu de Sus; - Festivalul Plăcintelor Pădurenești 14 – 15.08.2025 Cerbăl; - „Vălișoara Tradițională” - Vălișoara	3	Seară culturală „Vălișoara Tradițională” – Vălișoara Festivalul Cetății Medievale Mălăiești - Istorie și Tradiții Festivalul Plăcintelor Pădurenești	Realizat în afara programului minimal

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Pentru perioada de management următoare ne propunem să păstrăm și să îmbunătățim programele și proiectele proprii din cadrul instituției cu elemente noi care să ajute la realizarea obiectivelor.

PROGRAMUL privind principalele manifestări cultural – artistice pe anul 2026

Nr. crt.	Denumirea manifestării	Locul și data
1.	Hai să dăm mână cu mână!	Deva, Centrul Cultural „Drăgan Muntean”, ianuarie 2026
2.	Cântec de primăvară	Deva, Teatrul de Artă martie 2026
3.	Concert de pricesne în perioada Sărbătorilor Pascale	Localități din Județul Hunedoara, aprilie 2026
4.	Festivalul Concurs- Național de interpretare vocală a cântecului popular „Drăgan Muntean”	Deva, Centrul Cultural „Drăgan Muntean” aprilie 2026
5.	Audite cursanti, Educație Permanentă-Școala Populară de Artă	Deva, Teatrul de Artă iunie 2026
6.	Tabăra de creație și meșteșuguri	iulie 2026

7.	Sărbătoarea Taragotului	Vața de Jos, iulie 2026
8.	Festivalul Pădurenilor	Poienița Voinii, august 2026
9.	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Petrila, septembrie 2026
10.	Serbările Naționale Țebea	Țebea, septembrie 2026
11.	Spectacol „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”	Localități din Județul Hunedoara, octombrie 2026
12.	Spectacol „Parfum de Română”	Deva, Teatrul de Artă octombrie 2026
13.	Spectacol 1 Decembrie	Deva, 1 Decembrie 2026
14.	Turneu de colinde în județul Hunedoara	Localități din Județul Hunedoara, decembrie 2026
15.	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Orăștie, decembrie 2026
16.	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Trim. I-IV

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

Pentru perioada de management 2026 - 2027 a Centrului de Cultură și Artă al Județului Hunedoara s-au prevăzut următorii indicatori economico – financiari

Anul 2026

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000
2.	Subvenții /alocații	5.553.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	600.000
		0
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	3.253.000
		0

5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care	100
	– din subvenție	100
	– din venituri proprii/surse atrase	

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2.89

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total – 100.000. lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 100.000 lei

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0 (%);

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 49,46 %;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0 %;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

Anul 2027

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000
2.	Subvenții /alocații	5.553.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care	600.000
	– cheltuieli de capital: investiții	0
4.	Cheltuieli de personal, din care:	3.253.000
	– cheltuieli cu colaboratorii	0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care	100
	– din subvenție	100
	– din venituri proprii/surse atrase	

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2.89

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total – 100.000. lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 100.000 lei
- d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0 (%): ;
- e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 49,46 % ;
- f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0 %;
- g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

previzionarea evoluției cheltuielilor de personal ale instituției;

Pentru perioada de management 2026 - 2027 estimăm că valoarea cheltuielilor de personal se va ridica la suma de 9.759 mii lei și se constituie din salariile angajaților și contribuțiile sociale aferente acestora.

Totodată instituția va realiza cheltuieli de întreținere și funcționare estimate la 1.800 mii lei. Pe lângă sumele alocate din bugetul Consiliului Județean Hunedoara și veniturile realizate de instituția noastră din taxele de școlarizare percepute se va încerca realizarea de venituri din donații și sponsorizări sau din alte surse.

Venituri proprii în valoare de 300,00 mii lei din taxele percepute elevilor care frecventează cursurile organizate în cadrul Serviciului Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă precum și din activitățile prestate de Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”. O estimare a veniturilor proprii realizate pe întreaga perioadă de management este prezentată în tabelele de mai jos :

Venituri previzionate în cadrul Serviciul Cercetare, Conservare și Pomovare Culturală, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă

(Școala Populară de Artă)

Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de taxe	Venituri propuse (mii lei)
1	2	3	4	5
Anul 2026	13	200	200	100
Anul 2027	13	200	200	100

Pentru atragerea unui număr cât mai mare de elevi vom încerca să diversificăm oferta de cursuri predate. Menționăm că în momentul de față avem un număr de 14 clase atât în domeniul muzical cât și în cel artistic, iar la clasa de meșteșuguri tradiționale și la cea de dansuri nu se percep taxe deoarece dorim atragerea tinerilor spre deprinderea meșteșugurilor străvechi pe cale de dispariție și a dansurilor tradiționale.

Venituri previzionate în cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”:

Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Venituri propuse (mii lei)
1	2	3	5
Anul 2026	5	60000	100
Anul 2027	5	60000	100

Veniturile provin din vânzarea de bilete în cadrul spectacolelor proprii și din prestații artistice în favoarea diverșilor solicitanți.

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Miilei-

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Program 2026	Program 2027
A	1	6	7
<i>TOTAL VENITURI</i>	00.01	5483	5583
<i>VENITURI PROPRII</i>	00.02	283	283
<i>SUBVENȚII</i>	00.17	5200	5300
<i>CHELTUIELI TOTAL</i>		5483	5583
<i>Cheltuieli curente</i>	01	5483	5583
<i>Cheltuieli de personal</i>	10	3500	3500
<i>Cheltuieli cu salariile</i>	10.01	3415	3415
<i>Salarii de bază</i>	10.01.01	2980	2980
<i>Ind. delegare</i>	10.01.13	10	10
<i>Ind. hrană</i>	10.01.17	200	200
<i>Vouchere vacanță</i>	10.02.06	65	65
<i>Contribuții</i>	10.03	85	85
<i>Contribuție asigurătorie de muncă</i>	10.03.07	85	85

<i>BUNURI ȘI SERVICII</i>	20	483	483
<i>Bunuri și servicii</i>	20.01	341	341
<i>Furnituri de birou</i>	20.01.01	10	10
<i>Materiale pentru curățenie</i>	20.01.02	3	3
<i>Încălzit, iluminat și forță motrică</i>	20.01.03	25	25
<i>Apă ,canal,salubritate</i>	20.01.04	5	5
<i>Carburanți și lubrifianti</i>	20.01.05	10	10
<i>Piese de schimb</i>	20.01.06	3	3
<i>Poștă,telecomunicații</i>	20.01.08	5	5
<i>Mat. și prest serv.cu caract.funcțional</i>	20.01.09	240	240
<i>Alte bunuri și servicii</i>	20.01.30	20	20
<i>REPARAȚII CURENTE</i>	20.02	15	15
<i>BUNURI DE NAT.OB.INV.</i>	20.05	20	20
<i>Alte ob.inv.</i>	20.05.30	20	20
<i>DEPLASĂRI ,DET.TRANSF.</i>	20.06	30	30
<i>Deplasări interne</i>	20.06.01	20	20
<i>Deplasări în străinătate</i>	20.06.02	10	10
<i>Pregătire profesională</i>	20.13	5	5
<i>Protecția muncii</i>	20.14	7	7
<i>ALTE CHELTUIELI</i>	20.30	65	65
<i>Reclama și publicitatea</i>	20.30.01	40	40
<i>Alte cheltuieli cu bunuri și serv.</i>	20.30.30	25	25
<i>Alte cheltuieli</i>	59	1500	1600
<i>Acțiuni cu caracter științific</i>	59.22	1500	1600
<i>Cheltuieli de capital</i>	70	0	0

Active fixe	71.01	0	0
Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	0	0
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	0	0

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de beneficiari	
			(5) 2026	(6) 2027
(1)	(2)	(3)		
1.	Manifestări culturale de nivel național, județean, festivaluri naționale	Proiect mare	80,000	80,000
2.	Manifestări culturale de nivel județean	Proiect mediu	22,000	22,000
3.	Manifestări culturale de nivel județean, cursuri de formare în domeniul etno-folcloric	Proiect mic	1,700	1,700

3. Analiza programului minimal realizat

În anul 2025, din numărul total de 16 de manifestări propuse în programul minimal pentru perioada de management aprobată, s-au realizat 12 evenimente, iar în afara programului minimal propus au fost realizate 27 de evenimente.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte încadrul programului	Denumirea proiectului	Observații
1.	Hai să dăm mână cu mână!	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Române.	1	Hai să dăm mână cu mână!	Realizat
2.	Cântec de primăvară	Spectacol dedicat primăverii	1	Cântec de primăvară	Nerealizat

3.	Concert de pricesne în perioada Sărbătorilor Pascale	Eveniment dedicat Sărbătorilor Pascale	1	Concert de pricesne în perioada Sărbătorilor Pascale	Realizat
4.	Festivalul Concurs - Național de interpretare vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”	Este un festival în vederea identificării și promovării tinerelor talente de interpretare a cântului popular. Are loc la Deva	1	Festivalul Concurs - Național de interpretare vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”	Realizat
5.	Audiție cursanți, Educație Permanentă- Școala Populară de Artă	Punerea în valoare a cunoștințelor dobândite în anul școlar a cursanților Școlii Populare de Artă	1	Audiție cursanți, Educație Permanentă- Școala Populară de Artă	Realizat
6.	Tabăra de creație și meșteșuguri	Promovarea tinerelor talente în domeniul meșteșugurilor tradiționale.	1	Tabăra de creație și meșteșuguri	Nerealizat
7.	Sărbătoarea Taragotului	Are ca scop identificarea și promovarea talentelor din cadrul instrumentiștilor	1	Sărbătoarea Taragotului	Realizat
8.	Festivalul Pădurenilor	În cadrul sărbătorii are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.	1	Festivalul Pădurenilor	Realizat
9.	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Organizat la Petrila are ca scop promovarea tinerelor talente din domeniul muzical	1	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Nerealizat
10.	Serbările Naționale Țebea	Reprezintă o amplă manifestare		Serbările	

		națională care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului național Avram Iancu	1	Naționale Tebea	Realizat
11.	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” susținut de: Ansamblul Folcloric Profesionist ”Drăgan Muntean”	Spectacol realizat de Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”	1	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” susținut de: Ansamblul Folcloric Profesionist ”Drăgan Muntean”	Realizat
12.	Spectacol „Parfum de romanță”	Spectacol dedicat romanțelor.	1	Spectacol „Parfum de romanță”	Nerealizat
13.	Spectacol 1 Decembrie	Spectacol dedicat Marii Uniri.	1	Spectacol 1 Decembrie	Realizat
14.	Turneu de colinde în județul Hunedoara	Reprezintă un spectacol de colinde, datini și obiceiuri de Crăciun.	1	Turneu de colinde în județul Hunedoara	Realizat
15.	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Festivalul are ca scop promovarea și conservarea obiceiului călușeresc, monument din patrimoniul UNESCO.	1	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Realizat
16.	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Reprezintă acțiuni de promovare a tradițiilor hunedorene prin care se stabilesc contacte	1	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Realizat