

ROMANIA  
JUDETUL HUNEDOARA  
CONSILIUL JUDETEAN

PROIECT DE HOTĂRÂRE NR. 92 /2022  
privind aprobarea notei conceptuale și a temei de proiectare  
pentru obiectivul de investiții

“Intrare Forul lui Traian din cadrul sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa  
nr. 102 Sarmizegetusa, comuna Sarmizegetusa, județul Hunedoara”

**CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA**

Având în vedere referatul de aprobare nr. 6655/06.04.2022 la proiectul de hotărâre inițiat de Președintele Consiliului Județean Hunedoara, domnul Laurențiu Nistor;

Contractul de servicii nr. 4132/2022, privind „Elaborare nota conceptuala, tema de proiectare si documentatie tehnico-economica faza DALI (inclusiv verificarea tehnica de calitate DALI) pentru Intrare Forul lui TRAIAN din cadrul sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa”

În conformitate cu prevederile art. 1 alin.(1) și alin.(2), art.3 și art. 4 ale Hotărârii Guvernului nr.907/2016 privind etapele de elaborare și conținutul-cadru al documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 44 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale cu completările ulterioare;

În baza prevederilor art.173 alin. (1) lit. b, lit. d, alin.(3) lit.f și alin. (5), lit. d, din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art.196 alin.(1) lit.a din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art.1** Se aprobă nota conceptuală și tema de proiectare pentru obiectivul de investiții “Intrare Forul lui Traian din cadrul sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa nr. 102 Sarmizegetusa, comuna Sarmizegetusa, județul Hunedoara” potrivit anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.2 (1)** Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Serviciul investiții din cadrul aparatului de specialitate al consiliului județean și va fi comunicată către Instituția Prefectului Județului Hunedoara, Serviciul Investiții din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Hunedoara, Serviciul Buget Financiar Contabilitate, prin grija Serviciului administrație publică locală și relații publice din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Hunedoara.

**(2)** Prezenta hotărâre poate fi contestată în termenul și condițiile Legii nr.554/2004 a contenciosului administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

**PREȘEDINTE,**  
Laurentiu NISTOR

**AVIZAT:**  
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI

ANEXA  
LA PROIECTUL DE HOTĂRÂRE A CONSILIULUI JUDEȚEAN HUNEDOARA

NR. 92 / 2022

Prezenta anexă conține file

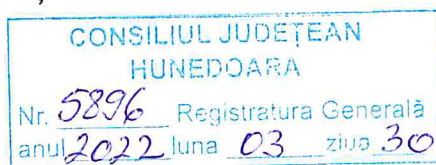
PREȘEDINTE,  
Laurentiu NISTOR

AVIZAT  
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,  
Dan Daniel

Întocmit,  
SERVICIU INVESTITII  
Lia Goantă

**BENEFICIAR: U.A.T. JUDEȚUL HUNEDOARA**

**APROBAT:**  
**PREȘEDINTE,**  
**Laurențiu Niștor**



**NOTĂ CONCEPTUALĂ**

1. Informații generale privind obiectivul de investiții propus

1.1. Denumirea obiectivului de investiții

**Intrare Forul lui Traian din cadrul sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa nr. 102 Sarmizegetusa, comuna Sarmizegetusa, județul Hunedoara**

1.2. Ordonator principal de credite/investitor

**Consiliul județean Hunedoara / Compania Națională de Investiții**

1.3. Ordonator de credite (secundar/terțiar)

1.4. Beneficiarul investiției

**Consiliul județean Hunedoara,  
330025 Deva, Str. 1 Decembrie 1918 Nr.28, județul Hunedoara**

**2. Necesitatea și oportunitatea obiectivului de investiții propus**

**2.1. Scurtă prezentare privind:**

**a) deficiențe ale situației actuale;**

Prezent cu codul HD-I-s-A-03205 în lista Monumentelor istorice, Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa, este unul dintre cele mai importante situri arheologice de pe teritoriul României. Campaniile arheologice care au avut loc pe parcursul a aproape un secol de cercetare au scos la iveală o serie de edificii aflate în diverse stări de conservare.

Unul dintre edificiile importante este forumul, descoperit în urma săpăturilor efectuate în deceniul al treilea al secolului XX de către Constantin Daicoviciu și Octavian Floca.

Starea de conservare a ruinelor este mediocră iar modul de prezentare al vestigiilor lasă de dorit. Singurele reconstituiri sunt cele grafice afișate pe panourile informative cu dimensiuni destul de reduse.

**b) efectul pozitiv previzionat prin realizarea obiectivului de investiții;**

Prin realizarea obiectivului de investiții se dorește un exemplu de bună practică în ceea ce privește reconstituirea unui monument. Deși în mediile profesionale actuale reconstituirile sunt supuse unor dezbateri ample, unii considerând că sunt acțiuni contestabile, realizarea unui exemplu de bună practică ar putea aduce argumente în favoarea reconstituirilor.

E clar că o asemenea reconstituire va atrage un număr sporit de turiști și va ajuta la înțelegerea mai simplă a ceea ce a fost.

De asemenea acest proiect poate să devină un început pentru demararea unor acțiuni necesare pentru prezentarea sitului arheologic: Realizarea unui master plan și a unui concept de prezentare unitar.

**c) impactul negativ previzionat în cazul nerealizării obiectivului de investiții.**

Realizarea proiectului este posibilă în cadrul finanțării din PNRR ca obiectiv cuprins în ruta castrelor romane. În cazul în care nu se realizează acum este probabil că realizarea va fi mult întârziată sau, cel mai probabil, nu se va mai realiza niciodată.

**2.2. Prezentarea, după caz, a obiectivelor de investiții cu aceleași funcțiuni sau funcțiuni similare cu obiectivul de investiții propus, existente în zonă, în vederea justificării necesității realizării obiectivului de investiții propus**

În zonă există o serie de situri arheologice și de monumente arhitectonice reprezentative pentru istoria antică și medievală dar nu există nicio reconstituire. Această reconstituire ar fi prima situată în acest areal. Este important de amintit că în același parc arheologic există un proiect de conservare, restaurare a amfiteatrului roman.

### **2.3. Existența, după caz, a unei strategii, a unui master plan ori a unor planuri similare, aprobate prin acte normative, în cadrul cărora se poate încadra obiectivul de investiții propus**

Cultura este un obiectiv de securitate națională, poate cel mai important domeniu de reprezentare a identității naționale, identificat ca atare în Strategia națională de apărare a țării pentru perioada 2015-2019. Reprezintă un factor de dezvoltare durabilă, după cum reiese din documentele strategice elaborate la nivel național și European, precum Strategia Europa 2020, Strategia de dezvoltare teritorială a României, România policentrică 2035, Coeziune și competitivitate teritorială, dezvoltare și șanse egale pentru oameni 2035, Strategia Națională pentru competitivitate, Strategia pentru Cultură și Patrimoniu Național 2016-2022 (SCPN).

Totodată obiectivul se poate încadra în PNRR , Pilonul IV. Coeziunea socială și teritorială, Componenta C11.Turism și cultură, Traseul Castrelor Romane

### **2.4. Existența, după caz, a unor acorduri internaționale ale statului care obligă partea română la realizarea obiectivului de investiții**

Recomandarea Comitetului de Miniștri către Statele Membre în ce privește Strategia patrimoniului cultural european pentru secolul XXI (CM/Rec(2017)1) recunoaște că patrimoniul cultural joacă un rol cheie ca mijloc de construire, negociere și afirmare a identităților locale și reprezintă un element determinant în dezvoltarea socială și economică, prin activitățile pe care le generează și politicile care le susțin. Patrimoniul cultural constituie o resursă de neprețuit în diverse domenii. Astfel, la recomandarea S2, strategia menționează – “accesibilitatea la patrimoniu, fie la distanță sau in situ, este o valoare adăugată și un scop pentru patrimoniul nostru, care este un bun comun...”.

În noua agendă pentru cultură (SWD(2018) 167) accesul la cultură este descris pe larg în prima inițiativă dintre cele 10 (EYCH Initiative 1), fiind o prioritate, patrimoniul cultural având un rol important în stimularea creativității și crearea de locuri de muncă, fiind un catalizator pentru dezvoltarea socială și economică.

Crearea unei societăți democratice pe baza diversității patrimoniului face parte din obiectivele din Agenda 2030 din Rezoluția adoptată în Adunarea Generală UN (2015): Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development. Obiectivul nr. 4.7. pune accent pe importanța relației dintre cultură și educație, ca factori importanți și dezvoltarea societății, cu atingerea obiectivelor până în 2030.

### **2.5. Obiective generale, preconizate a fi atinse prin realizarea investiției**

Viziunea holistică asupra patrimoniului include patrimoniul tangibil și intangibil, de aceea crearea spațiului pe care-l propunem oferă nu doar accesul direct la patrimoniul imobil, dar și integrarea într-un peisaj natural și istoric potrivit.

Obiectivul principal se referă la un mod interactiv de a percepe patrimoniul istoric și activitățile legate de acesta.

Cultura trebuie să fie accesibilă unui număr cât mai mare de oameni, iar publicul real și potențial trebuie să fie principalul destinatar al actului cultural. Centrarea ofertei culturale pe public și orientarea acțiunii operatorilor culturali către acesta este un principiu care permite înlăturarea inegalităților de acces la cultură și democratizarea participării la viața culturală. Beneficiarii intervenției vor fi:

- Publicul general
- Comunitatea locală

- Grupurile de oameni "hard-to-reach", incluzându-i pe cei cu nevoi speciale
- Entitățile publice și/sau private
- Alte persoane fizice, juridice, IMM-uri, și alții
- Turisții de pe plan național, regional și local dar și internațional.

### **3. Estimarea suportabilității investiției publice**

#### **3.1. Estimarea cheltuielilor pentru execuția obiectivului de investiții, luându-se în considerare, după caz:**

- costurile unor investiții similare realizate;
- standarde de cost pentru investiții similare.

Luând în considerare costurile pentru investiții similare se poate aprecia această investiție la cca. 8.000.000 RON + TVA

Această sumă include cheltuieli cu manopere speciale (restaurare componente de piatră), realizare scanare 3d ,cercetare arheologică amănunțită a întregului amplasament.

#### **3.2. Estimarea cheltuielilor pentru proiectarea, pe faze, a documentației tehnico-economice aferente obiectivului de investiție, precum și pentru elaborarea altor studii de specialitate în funcție de specificul obiectivului de investiții, inclusiv cheltuielile necesare pentru obținerea avizelor, autorizațiilor și acordurilor prevăzute de lege**

Ca și cheltuieli de proiectare se estimează astfel:

- a. Cercetări preliminare – releveu, studiu topografic avizat de oficiul de cadastru, studiu geotehnic, studiu istorico-arhitectural (studiu privind valoarea resursei culturale, conf. HG 907/2016), studii componente artistice litice,  
Valoarea acestor studii este evaluată la cca. 50.000 RON + TVA
- b. Documentație pentru avizarea lucrărilor de intervenții (DALI) inclusiv expertiză tehnică  
Valoarea acestui proiect este evaluată la cca. 100.000 RON + TVA
- c. Proiect Tehnic (Pth), Detalii de execuție (DE) și Documentație pentru obținerea Autorizației de Construire (DTAC)  
Valoarea acestor proiecte este evaluată la cca. 500.000 RON + TVA
- d. Avize, autorizații, acorduri  
Valoarea acestora este estimată la cca. 10.000 RON + TVA

Totalul cheltuielilor pentru elaborarea documentațiilor necesare este de 660.000 RON+TVA

#### **3.3. Surse identificate pentru finanțarea cheltuielilor estimate (în cazul finanțării nerambursabile se va menționa programul operațional/axa corespunzătoare, identificată)**

Finanțarea se va face prin PNRR , Pilonul IV. Coeziunea socială și teritorială, Componenta C11.Turism și cultură, Traseul Castrelor Romane

### **4. Informații privind regimul juridic, economic și tehnic al terenului și/sau al construcției existente**

#### **Regimul Juridic:**

Imobilul este situat în intravilanul satului Sarmizegetusa în interiorul perimetrului de protecție a valorilor istorice și arhitectural-urbanistice.

Imobilul se află în proprietatea județului Hunedoara, în administrarea Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.

Imobilul se află înscris pe lista monumentelor istorice astfel:

- Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa (cod LMI HD-I-s-A-03205)

- sit arheologic Cod.RAN 91063.01

**Regimul Economic:**

Folosință actuală ruină

**Regim tehnic:**

Suprafața teren = cca. 20. 000 mp  
Suprafața ruine = cca. 7.000 mp

**5. Particularități ale amplasamentului/amplasamentelor propus(e) pentru realizarea obiectivului de investiții:**

**a) descrierea succintă a amplasamentului/amplasamentelor propus(e) (localizare, suprafața terenului, dimensiuni în plan);**

Amplasamentul se situează în vatra satului Sarmizegetusa în interiorul parcului arheologic. Suprafața terenului este de cca. 20.000 mp. Terenul are o formă poligonală cu laturi neregulate. Lungimile laturilor variază de la 25 m la 100 m. Ruinele se încadrează într-un dreptunghi cu laturile de 75x90 m

**b) relațiile cu zone învecinate, accesuri existente și/sau căi de acces posibile;**

Satul Sarmizegetusa se situează la cca. 57 km de municipiul Deva, cca. 17 km de orașul Hațeg și cca.37 km de orașul Oțelul Roșu la limita între județele Hunedoara și Caraș-Severin. Accesul pe teren se face prin parcul arheologic din parcarea adiacentă DN 68.

**c) surse de poluare existente în zonă;**

nu este cazul

**d) particularități de relief;**

Satul Sarmizegetusa, situat în depresiunea de la poalele munților Retezat, se află la cota de 300 m (în centrul localității), iar relieful din localitate este definit de pante line cu orientare predominantă Nord-Sud.

Situl arheologic se află pe o pantă ușoară cu înclinație Nord-Sud, iar terenul peste care se suprapun zonele cu vestigii arheologice elevate prezintă mici denivelări apărute atât natural, cât și datorate unor vestigii arheologice acoperite de straturi superficiale de sol și care dau impresia unor mici movile.

**e) nivel de echipare tehnico-edilitară a zonei și posibilități de asigurare a utilităților;**

În zonă există rețele de alimentare cu energie electrică.

**f) existența unor eventuale rețele edilitare în amplasament care ar necesita relocare/protejare, în măsura în care pot fi identificate;**

nu este cazul

**g) posibile obligații de servitute;**

nu este cazul

**h) condiționări constructive determinate de starea tehnică și de sistemul constructiv al unor construcții existente în amplasament, asupra cărora se vor face lucrări de intervenții, după caz;**

Proiectul va cuprinde propuneri de conservare, restaurare și reabilitare a ruinelor aflate în amplasament.

**i) reglementări urbanistice aplicabile zonei conform documentațiilor de urbanism aprobate - plan urbanistic general/plan urbanistic zonal și regulamentul local de urbanism aferent;**

Zona este protejată din punct de vedere arheologic și al protecției monumentelor.

**j) existența de monumente istorice/de arhitectură sau situri arheologice pe amplasament sau în zona imediat învecinată; existența condiționărilor specifice în cazul existenței unor zone protejate.**

Fiind o zonă protejată proiectul se va face în condiții specifice date de aceste zone de protecție (avize de la Comisia Națională a Monumentelor Istorice și de la Comisia Națională de Arheologie)

**6. Descrierea succintă a obiectivului de investiții propus, din punct de vedere tehnic și functional:**

**a) destinație și funcțiuni;**

Din punct de vedere al destinației, după lucrările de restaurare și reconstruire se va obține o instalație/machetă care va mima volumetria elementelor arhitectonice dispărute

**b) caracteristici, parametri și date tehnice specifice, preconizate;**

Se propune o reconstituire volumetrică a tetrapilonului prin care se făcea intrarea în for. Se vor întreprinde acțiuni de conservare și restaurare ale elementelor litice aflate în sit. Reconstrucția trebuie să fie reversibilă și să nu afecteze imaginea de ansamblu a ruinelor. Se propune folosirea de materiale contrastante față de cele originale, păstrate in situ.

**c) durata minimă de funcționare apreciată corespunzător destinației/funcțiunilor propuse;**

Raportându-ne la situația prezentă și luând în considerare cele întâmplate în ultimul secol putem afirma că durata minimă de funcționare, va fi de minim 50 de ani. Desigur pentru a atinge această durată de viață este necesar ca după punerea în funcțiune a obiectivului să se execute lucrări de mentenanță și să existe o serie de măsuri antivandalism.

**d) nevoi/solicitări funcționale specifice.**

Având în vedere caracterul de monument al ruinelor este necesar ca intervențiile să se facă cu mijloacele specifice activităților de conservare și restaurare. Totodată se dorește ca aceste lucrări să fie un exemplu de bună practică pentru reconstituirea unui element de arhitectură romană.

**7. Justificarea necesității elaborării, după caz, a:**

- studiului de fezabilitate, în cazul obiectivelor/proiectelor majore de investiții;
- expertizei tehnice și, după caz, a auditului energetic ori a altor studii de specialitate, audituri sau analize relevante, inclusiv analiza diagnostic, în cazul intervențiilor la construcții existente;
- unui studiu de fundamentare a valorii resursei culturale referitoare la restricțiile și permisivitățile asociate cu obiectivul de investiții, în cazul intervențiilor pe monumente istorice sau în zone protejate.

Având în vedere caracterul de monument al elementelor supuse conservării/restaurării se propun elaborarea următoarelor studii de fundamentare și investigații:

- a. releveu parțial prin scanare laser 3D
- b. expertiză tehnică
- c. studiu istorico-arhitectural (studiu privind valoarea resursei culturale, conf. HG 907/2016)
- d. studiu topografic avizat de oficiul de cadastru
- e. studiu geotehnic inclusive foraje/sondaje și săpăturile necesare pentru realizarea acestora cu supraveghere arheologică
- f. studii componente artistice litice

Data: martie 2022

Întocmit:

Bogdan Fodor

Arhitect

SC Atelier FKM SRL

(numele, funcția,  
compartimentul și semnătura)





## TEMĂ DE PROIECTARE\*1)

Notă

\*1) Conținutul temei de proiectare se adaptează de către beneficiar, în funcție de specificul/categoria și clasa de importanță, precum și de complexitatea obiectivului de investiții propus.

### 1. Informații generale

#### 1.1. Denumirea obiectivului de investiții

**Intrare Forul lui Traian din cadrul sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa nr. 102 Sarmizegetusa, comuna Sarmizegetusa, județul Hunedoara**

#### 1.2. Ordonator principal de credite/investitor

**Consiliul județean Hunedoara / Compania Națională de Investiții**

#### 1.3. Ordonator de credite (secundar, terțiar)

.....

#### 1.4. Beneficiarul investiției

**Consiliul județean Hunedoara,  
330025 Deva, Str. 1 Decembrie 1918 Nr.28, județul Hunedoara**

#### 1.5. Elaboratorul temei de proiectare

**SC Atelier FKM SRL,  
400145 Cluj-Napoca, Str. Someșului nr. 35, județul Cluj**

## 2. Date de identificare a obiectivului de investiții

### 2.1. Informații privind regimul juridic, economic și tehnic al terenului și/sau al construcției existente, documentație cadastrală

#### Regimul Juridic:

Imobilul este situat în intravilanul satului Sarmizegetusa în interiorul perimetrului de protecție a valorilor istorice și arhitectural-urbanistice.

Imobilul se află în proprietatea județului Hunedoara, în administrarea Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.

Imobilul se află înscris pe lista monumentelor istorice astfel:

- Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa (cod LMI HD-I-s-A-03205)
- sit arheologic Cod.RAN 91063.01

#### Regimul Economic:

Folosință actuală ruină

#### Regim tehnic:

Suprafața teren	= cca. 20. 000 mp
Suprafața ruine	= cca. 7.000 mp

### 2.2. Particularități ale amplasamentului/amplasamentelor propus/propuse pentru realizarea obiectivului de investiții, după caz:

a) descrierea succintă a amplasamentului/amplasamentelor propus/propuse (localizare, suprafața terenului, dimensiuni în plan);

Amplasamentul se situează în vatra satului Sarmizegetusa în interiorul parcului arheologic. Suprafața terenului este de cca. 20.000 mp. Terenul are o formă poligonală cu laturi neregulate. Lungimile laturilor variază de la 25 m la 100 m. Ruinele se încadrează într-un dreptunghi cu laturile de 75x90 m

**b) relațiile cu zone învecinate, accesuri existente și/sau căi de acces posibile;**

Satul Sarmizegetusa se situează la cca. 57 km de municipiul Deva, cca. 17 km de orașul Hațeg și cca. 37 km de orașul Oțelul Roșu la limita între județele Hunedoara și Caraș-Severin. Accesul pe teren se face prin parcul arheologic din parcare adiacentă DN 68.

**c) surse de poluare existente în zonă;**

nu este cazul

**d) particularități de relief;**

Satul Sarmizegetusa, situat în depresiunea de la poalele munților Retezat, se află la cota de 300 m (în centrul localității), iar relieful din localitate este definit de pante line cu orientare predominantă Nord-Sud.

Situl arheologic se află pe o pantă ușoară cu înclinație Nord-Sud, iar terenul peste care se suprapun zonele cu vestigii arheologice elevate prezintă mici denivelări apărute atât natural, cât și datorate unor vestigii arheologice acoperite de straturi superficiale de sol și care dau impresia unor mici movile.

**e) nivel de echipare tehnico-edilitară al zonei și posibilități de asigurare a utilităților;**

În zonă există rețele de alimentare cu energie electrică.

**f) existența unor eventuale rețele edilitare în amplasament care ar necesita relocare/protejare, în măsura în care pot fi identificate;**

nu este cazul

**g) posibile obligații de servitute;**

nu este cazul

**h) condiționări constructive determinate de starea tehnică și de sistemul constructiv al unor construcții existente în amplasament, asupra cărora se vor face lucrări de intervenții, după caz;**

Proiectul va cuprinde propuneri de conservare, restaurare și reabilitare a ruinelor aflate în amplasament.

**i) reglementări urbanistice aplicabile zonei conform documentațiilor de urbanism aprobate - plan urbanistic general/plan urbanistic zonal și regulamentul local de urbanism aferent;**

Zona este protejată din punct de vedere arheologic și al protecției monumentelor.

**j) existența de monumente istorice/de arhitectură sau situri arheologice pe amplasament sau în zona imediat învecinată; existența condiționărilor specifice în cazul existenței unor zone protejate sau de protecție.**

Fiind o zonă protejată proiectul se va face în condiții specifice date de aceste zone de protecție (avize de la Comisia Națională a Monumentelor Istorice și de la Comisia Națională de Arheologie)

### **2.3. Descrierea succintă a obiectivului de investiții propus din punct de vedere tehnic și funcțional:**

#### **a) destinație și funcțiuni;**

Din punct de vedere al destinației, după lucrările de restaurare și reconstruire se va obține o instalație/machetă care va mima volumetria elementelor arhitectonice dispărute.

#### **b) caracteristici, parametri și date tehnice specifice, preconizate;**

Se propune o reconstituire volumetrică a tetrapilonului prin care se făcea intrarea în for. Se vor întreprinde acțiuni de conservare și restaurare ale elementelor litice aflate în sit. Reconstrucția trebuie să fie reversibilă și să nu afecteze imaginea de ansamblu a ruinelor. Se propune folosirea de materiale contrastante față de cele originale, păstrate in situ.

#### **c) nivelul de echipare, de finisare și de dotare, exigențe tehnice ale construcției în conformitate cu cerințele funcționale stabilite prin reglementări tehnice, de patrimoniu și de mediu în vigoare;**

Se propune realizarea unei construcții perfect reversibilă, din materiale durabile care să reziste la intemperii și la acțiunile de vandalizare. Tehnicile de conservare și restaurare vor fi cele specifice intervențiilor pe monumente. Se urmărește un impact cât mai mic asupra mediului cu consumuri de energie scăzute și cu utilizarea, pe cât este posibil a unor materiale refolosite sau regenerabile.

#### **d) număr estimat de utilizatori;**

nu este cazul

#### **e) durata minimă de funcționare, apreciată corespunzător destinației/funcțiunilor propuse;**

Raportându-ne la situația prezentă și luând în considerare cele întâmplate în ultimul secol putem afirma că durata minimă de funcționare, va fi de minim 50 de ani. Desigur pentru a atinge această durată de viață este necesar ca după punerea în funcțiune a obiectivului să se execute lucrări de mentenanță și să existe o serie de măsuri antivandalism.

#### **f) nevoi/solicitări funcționale specifice;**

Având în vedere caracterul de monument al ruinelor este necesar ca intervențiile să se facă cu mijloacele specifice activităților de conservare și restaurare. Totodată se dorește ca aceste lucrări să fie un exemplu de bună practică pentru reconstituirea unor clădiri monument aflate în stare de ruinare.

O altă nevoie specific ar fi o eventuală echipare cu instalații cu consumuri scăzute de energie

#### **g) corelarea soluțiilor tehnice cu condiționările urbanistice, de protecție a mediului și a patrimoniului;**

Se urmărește propunerea de soluții tehnice conforme cu normele tehnice actuale dar și cu intervențiile specifice lucrărilor pe monumente.

#### **h) stabilirea unor criterii clare în vederea soluționării nevoii beneficiarului.**

Pentru stabilirea unor criterii clare se impune:

- Elaborarea de soluții de conservare și stopare a ruinării
- Elaborarea de soluții de restaurare a elementelor litice
- Elaborarea de soluții de reconstituire a tetrapilonului
- Elaborarea de soluții care să devină exemple de bună practică

- Elaborarea de soluții cu consumuri reduse de energie
- Elaborarea de soluții din materiale recuperate, recuperabile sau regenerabile

#### **2.4. Cadrul legislativ aplicabil și impunerile ce rezultă din aplicarea acestuia**

Toate normele tehnice aplicabile pentru intervenția pe monumente.

Se impune obținerea tuturor avizelor și autorizațiilor de la Comisia Națională a Monumentelor Istorice și de la Comisia Națională de Arheologie

**Aprob**  
**Beneficiar,**  
**Consiliul Județean Hunedoara**  
**Președinte**  
**Laurentiu Nistor**

**Luat la cunoștință**  
**Investitor**  
**Serviciul Investiții**  
**Șef serviciu**  
**Lia Goanta**

✓ Intocmit  
SC Atelier FKM SRL,  
arhitect Bogdan Fodor

